

Настоящая образовательная рабочая программа разработана в соответствии с:

Нормативно-правовой базой и документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный закон Российской Федерации от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания " (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021г. № 115 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) №1599 от 19.12.2014г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОУ «Черновская специальная (коррекционная) школа - интернат».

Учебный план школы-интерната, реализующего АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) фиксирует общий объем нагрузки, максимальный срок аудиторской нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Обучение грамоте 1 класс.

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа основана на программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида; 1 – 4 классы под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой; 4-е издание. – М.: Просвещение, 2013г.

Рабочая программа ориентирована на учебник: Букварь, 1 класс, А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП, «Просвещение», 2018.

Выбор авторской программы мотивирован тем, что она:

- рекомендована Министерством образования РФ для специальных (коррекционных) школ;
- соответствует федеральному государственному образовательному стандарту для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
- способствует развитию коммуникативных, жизненных компетенций обучающихся;
- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастные особенности обучающихся.

Обучение грамоте в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида осуществляется в 1 классе в течение всего года. Обучение ведется звуковым аналитико-синтетическим методом.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

Добукварный период составляет примерно один месяц первой четверти. В тех случаях, когда класс скомплектован из детей с более низким уровнем развития, этот срок может быть увеличен до полутора-двух месяцев (соответственно период обучения грамоте заканчивается во 2 классе).

Основные задачи добукварного периода: подготовить учащихся к овладению первоначальными навыками чтения и письма; привить интерес к обучению; выявить особенности общего и речевого развития каждого ребенка.

В этот период начинается работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. Обучение проходит в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений.

На уроках обучения грамоте значительное место отводится развитию речи. Первоклассники учатся слушать и понимать собеседника, выполнять несложные инструкции (сядь, встань, подойди к доске и др.), отвечать на вопросы.

Развитие речи на уроках обучения грамоте предусматривает также формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи. Основными видами работы в этом направлении являются беседы; заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок; небольшие инсценировки.

Совершенствованию произносительной стороны речи способствуют артикуляционные упражнения для губ, языка, нёба, щек и т. д.

Дети, у которых обнаруживается грубое нарушение произношения, с первых дней обучения в школе занимаются с логопедом.

Развитие слухового восприятия и речевого слуха в добукварный период является основой для усвоения звуков речи.

Первоклассники учатся различать звуки окружающей действительности, например: шуршание листьев, голоса животных (р-р-р, ш-ш-ш, з-з-з) и т. д. Учащиеся практически знакомятся с понятиями слово, часть слова (слог), звук. Они учатся составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме; делить предложения на слова, слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки в большей степени направлено на подготовку к осознанию образа буквы, ее пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами. Эта работа способствует предупреждению неточного восприятия напечатанных или написанных слов.

Первоклассники учатся различать геометрические фигуры по цвету, размеру, составлять комбинации из полосок, геометрических фигур, располагать их в определенной последовательности и заданном направлении (слева направо, сверху вниз). Упражнения выполняются по предложенному учителем образцу, по памяти, по словесной инструкции.

На уроках русского языка проводится работа по подготовке учащихся к обучению письму. Первоклассники приобретают навык пользования карандашом, ручкой, учатся рисовать и раскрашивать по трафарету геометрические фигуры, несложные орнаменты, рисунки, напоминающие образ букв, а затем элементы букв. Большую помощь в подготовке учащихся к обучению грамоте, коррекции имеющихся у них нарушений психофизического развития может оказать использование леготехнологии.

К концу добукварного периода учащиеся должны уметь делить предложения (из двух-трех слов) на слова, двусложные слова на слоги, выделять звуки а, у, м в начале слов, владеть графическими навыками.

В процессе обучения выясняется уровень общего и речевого развития учащихся, специфические затруднения, которые необходимо учитывать для правильной организации коррекционной работы.

Букварный период. В этот период у учащихся формируется звуко-буквенный анализ и синтез как основа овладения чтением и письмом. Материалом обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты.

В специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида несколько изменен (по сравнению с общеобразовательной школой) порядок изучения звуков, букв и слоговых структур. Он является наиболее доступным и преимущественно отсталым школьникам, так как учитывает особенности их аналитико-синтетической деятельности.

Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (ау, уа), затем обратные слоги (ам, ум), после этого прямые слоги (ма, му), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и после них слоги со стечением согласных. Лучшему усвоению образа буквы, соотнесения звука и буквы, составлению слогов и слов поможет использование кукольной азбуки и других игровых технологий.

Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию

иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого. Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа.

При обучении письму важно научить детей правильному начертанию букв и соединению их в слоги, слова.

Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звуко-буквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составление слогов, слов из букв разрезной азбуки. Обучение грамоте в 1 классе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида обязательно предполагает использование таких видов наглядности, как настенная касса для букв разрезной азбуки, которая заполняется по мере их изучения; наборное полотно; касса слогов; слоговые таблицы; индивидуальные кассы с набором букв и слогов.

ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

1. Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «Ученики и учителя других классов», «Перемены в школе, их назначение», «Я и моя семья», «Окружающий меня мир».

2. Привитие учащимся навыков учебной деятельности: умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса.

3. Изучение уровня общего развития и подготовленности учащихся к обучению грамоте в процессе фронтальной и индивидуальной работы.

4. Развитие устной речи учащихся: формирование умения выполнять простые поручения по словесному заданию, внятно выражать свои просьбы и желания, слушать сказки и рассказы в устной передаче учителя, разучивать короткие и понятные стихотворения с голоса учителя, пересказывать сказки с помощью учителя по иллюстрациям и вопросам, называть слова по предметным картинкам, составлять простые предложения по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам.

Специальная работа с учащимися, имеющими недостатки произношения (совместно с логопедом) и расстройства движений рук (совместно с врачом), в течение первого года обучения и в последующих классах до полного исправления дефекта.

5. Уточнение и развитие слухового восприятия учащихся. Развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия.

Различение звуков в окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и др.). Различение звуков и простых звуко сочетаний в речи в связи с наблюдениями окружающей действительности и играми.

Выработка у учащихся умения отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы, практически различать слова, сходные по звуковому составу (жук — лук, стол — стул, палка — лапка).

Деление простого предложения (из двух-трех слов) на слова. Деление простых по структуре слов на слоги (*у-хо, ру-ка, го-ло-ва*). Выделение из слов некоторых гласных и согласных звуков (**а, у, м** и др.), различение их в словах (узнавание и называние слов, начинающихся с данных звуков).

6. Уточнение и развитие зрительного восприятия учащихся. Различение наиболее распространенных цветов (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый).

Восприятие и воспроизведение простейших комбинаций из прямых линий и фигур путем подбора их дубликатов из палочек или бумажных

полосок разного цвета (зрительный диктант).

Конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, елочка и др.).

Выработка у учащихся умения показывать и называть изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном положении).

7. Специальная подготовка к обучению письму.

Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильного расположения на парте тетради и пользования карандашом.

Развитие и координация движений кисти руки и пальцев. Лепка, складывание и разрезание бумаги ножницами по прямым линиям. Составление фигурок из тонких палочек, цветной соломки, бумажных полосок по данному учителем образцу. Игра с мозаикой.

Рисование мелом на доске и карандашом на бумаге прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями. Обведение карандашом на бумаге простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник), их закраска и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок, оконная рама, фигуры в форме букв).

Написание основных элементов рукописных букв на доске и в тетрадях в такой последовательности: прямая палочка, прямые палочки в соединении с наклонной, прямая палочка с закруглением вверху и внизу, овал, полуовал.

БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур. Практическое знакомство с гласными и согласными звуками. Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов.

Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце). Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно. Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур. Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога. Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух слогов. Письмо под диктовку букв, слогов после

предварительного звуко-буквенного анализа. Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения. Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава. Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трех-четырех букв с последующей записью. Вставка пропущенной буквы в словах при списывании с доски.

УСТНАЯ РЕЧЬ

Организованное участие в общей беседе (умение слушать вопрос, отвечать на него, используя слова вопроса; говорить отчетливо, не торопясь, не перебивая друг друга). Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке; добавление к ним одного пояснительного слова по вопросам чем? что? куда? где? (Саша рисует (чем?) карандашом. Саша рисует (что?) дом. Зина идет (куда?) в школу. Зина учится (где?) в школе).

Правильное употребление форм знакомых слов в разговорной речи.

Использование предлогов **в, на** и некоторых наиболее употребительных наречий (*хорошо — плохо, близко — далеко* и др.).

Подготовка к связному высказыванию в виде ответов на 2—3 вопроса.

Ведущие формы, методы, технологии обучения.

Формы работы: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа; работа через электронный формат, самостоятельное изучение.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

II. Описание места учебного предмета в учебном плане.

На изучение предмета в 1 классе 99 часов в год (33 недели по 3 часа в неделю) с учётом дополнительных каникул для 1 класса.

III.

Планируемые результаты.

Личностные результаты обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом, включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- 7) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 8) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 9) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 10) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 11) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 12) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 13) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 14) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none">• деление слов на слоги для переноса;• списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;• запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;• дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;• составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;• выделение из текста предложений на заданную тему;• участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.	<ul style="list-style-type: none">• списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;• запись под диктовку текст, включающие слова с изученными орфограммами (30-35 слов);• дифференциация и подбор слова различных категорий по вопросу (название предметов, действий и признаков предметов);• составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);• деление текста на предложения;• выделение темы текста (о чём идет речь), озаглавливание его;• самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

IV.

Содержание учебного предмета

ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

1. Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «Ученики и учителя других классов», «Перемены в школе, их назначение».
2. Привитие учащимся навыков учебной деятельности: умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса.
3. Изучение уровня общего развития и подготовленности учащихся к обучению грамоте в процессе фронтальной и индивидуальной работы. Развитие устной речи учащихся: формирование умения выполнять простые поручения по словесному заданию, внятно выражать

свои просьбы и желания, слушать сказки и рассказы в устной передаче учителя, разучивать короткие и понятные стихотворения с голоса учителя, пересказывать сказки с помощью учителя по иллюстрациям и вопросам, называть слова по предметным картинкам, составлять простые предложения по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам.

Специальная работа с учащимися, имеющими недостатки произношения (совместно с логопедом) и расстройства движений рук (совместно с врачом), в течение первого года обучения и в последующих классах до полного исправления дефекта.

4. Уточнение и развитие слухового восприятия учащихся. Развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия.

Различение звуков в окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и др.). Различение звуков и простых звукосочетаний в речи в связи с наблюдениями окружающей действительности и играми.

Выработка у учащихся умения отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы, практически различать слова, сходные по звуковому составу (жук — лук, стол — стул, палка — лапка).

Деление простого предложения (из двух-трех слов) на слова. Деление простых по структуре слов на слоги (*у-хо, ру-ка, го-ло-ва*).

Выделение из слов некоторых гласных и согласных звуков (*а, у, м* и др.), различение их в словах (узнавание и называние слов, начинающихся с данных звуков).

5. Уточнение и развитие зрительного восприятия учащихся. Различение наиболее распространенных цветов (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый).

Восприятие и воспроизведение простейших комбинаций из прямых линий и фигур путем подбора их дубликатов из палочек или бумажных полосок разного цвета (зрительный диктант).

Конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, елочка и др.).

Выработка у учащихся умения показывать и называть изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном положении).

б. Специальная подготовка к обучению письму.

Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильного расположения на парте тетради и пользования карандашом.

Развитие и координация движений кисти руки и пальцев. Лепка, складывание и разрезание бумаги ножницами по прямым линиям.

Составление фигурок из тонких палочек, цветной соломки, бумажных полосок по данному учителем образцу. Игра с мозаикой.

Рисование мелом на доске и карандашом на бумаге прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями. Обведение карандашом на бумаге простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник), их закраска и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок, оконная рама, фигуры в форме букв).

Написание основных элементов рукописных букв на доске и в тетрадях в такой последовательности: прямая палочка, прямые палочки в соединении с наклонной, прямая палочка с закруглением вверху и внизу, овал, полуовал.

БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур. Практическое знакомство с гласными и согласными звуками.

1-й этап (1 класс). Изучение звуков и букв: *а, у, о, м, с, х.*

- Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется).
- Образование из усвоенных звуков и букв слов (*ау, уа, ам, ум* и др.), чтение этих слов с протяжным произношением.
- Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов.
- Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: *о, м, с.*

2-й этап. Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: *ш, л, н, ы, р.*

- Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце).
- Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжной слитно.
- Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (*ма-ма, мы-ла*).
- Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (*сом*).
- Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: *ш, л, а, х, н, р.*
- Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух слогов.
- Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звуко-буквенного анализа.

3-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: *к, п, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь, т.*

- Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).
- Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (*на, ли, лук, вил*).
- Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (*пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, ко-тик*).
- Чтение предложений из двух-трех слов.
- Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: *у, п, т, к, в, г, з, ж, и, б, д.*
- Списывание с классной доски и с букваря (рукописный шрифт) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур; предложений из двух слов.
- Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения.
- Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава.
- Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двухзвуковых и закрытых трехзвуковых слогов с последующей записью.
- Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.

4-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: *е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ь.*

- Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких.
- Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (*тра, кни, пле*).
- Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов.
- Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: *е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э*.
- Списывание с классной доски и с букваря (рукописный и печатный текст) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, и предложений из трех-четырех слов. Прописная буква в именах людей (практическое ознакомление).
- Письмо под диктовку слов и предложений из двух-трех слов с предварительным анализом.
- Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трех-четырех букв с последующей записью.
- Вставка пропущенной буквы в словах при списывании с доски.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *уметь*:

- различать звуки на слух и в произношении;
- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;
- слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ;
- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или иллюстрациям к тексту;
- писать строчные и прописные буквы;
- списывать с классной доски и с букваря прочитанные и разобранные слова и предложения. Учащиеся должны *знать*:
- наизусть 3—4 коротких стихотворения или четверостишия, разученных с голоса учителя.

V.

Учебно-тематический план.

1. Добукварный период – 8 часов.

1. Букварный период - 89 часов.

- Изучение звуков и букв: а,о,у,м,с,х
- Изучение звуков и букв: ш,л,н,ы,р
- Изучение звуков и букв: к,п,и,з,в,ж,б,г,д,й,ь,т
- Изучение звуков и букв: е,я,ю,ц,ч,щ,ф,э,ъ

2. Повторение – 5 часов.

Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Оценка предметных результатов проводится со второго полугодия II-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета.

VI. Материально - техническое обеспечение образовательного процесса

№	Название пособия	Автор пособия	Издательство	Год издания
Для обучающихся				
1.	Букварь, 1 класс	А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП,	М., Просвещение	2018
2.	набор букв письменные и печатные. «Мантессори» веер гласных букв, веер согласных букв касса букв разрезной азбуки			
Для учителя				

1.	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы.	Автор: В. В. Воронкова	М., Просвещение	2013
2.	Обучение учащихся 1 — 4 класса вспомогательной школы: Пособие для учителей	Под редакцией Петровой В.Г.	М: Просвещение	2007

3.	Букварь, 1 класс	А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП,	М., Просвещение	2018
4.	- веер гласных букв, веер согласных букв - касса букв разрезной азбуки			
5.	Коррекция письма и чтения у детей с общим недоразвитием речи	Седых.Н.А.	Изд. группа « Основа»	2008
6.	Газета «Первое сентября»			
7.	Приложение к газете «Первое сентября», «Начальная школа», раздел «Коррекционная педагогика»			
8.	Журнал «Начальная школа»			
9.	Журнал «Читаем, учимся, играем»			

Наглядные пособия

1. Натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители).
2. Раздаточный материал
3. Демонстрационные пособия:
 - таблицы к основным разделам предметного материала;
 - наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой
 - изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы);
 - фото-видео материалы.

Оборудование для мультимедийных демонстраций: компьютер, медиапроектор, интерактивная доска.

Ссылки на интернет ресурсы

- 1) Сайт Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
- 2) **Используемые мультимедийные продукты** (перечень используемых программ, используемых дисков)
 - 1) - ЭОР «1С:Школа. Игры и задачи, 1–4 классы». DVD-диск.
 - 2) - Уроки тетушки Совы 1 класс. DVD-диск.
- 3) Сайт «детство.ru» детские аудио и видео произведения <https://detstvo.ru/library/stihi/>
- 4) Список детских книг по авторам <http://www.book-illustration.ru/book.html>

Календарно-тематическое планирование

№	Тема по программе	Планируемые результаты		дата	Кол-во часов	Коррекционная работа
	Первая четверть	Наблюдение или вид деятельности	Основные виды БУД			
Добукварный период	1.Первый день в школе.	Словарная работа. Беседа о правилах поведения в школе.	Личностные учебные действия: - осознание себя как ученика,		1	Обогащение активного словаря школьника.
	2.Беседа «Школа, класс»	Беседа о правилах поведения в школе, работа с картинками.	Личностные учебные действия:		1	Обогащение активного словаря школьника.
	3.Беседа «Игрушки, школьные вещи».	Игрушки, школьные вещи. Дидактическая игра «Приведи вещи в порядок».	- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга		1	Вырабатывать умение классифицировать предметы по назначению.
	4. Слово. Предложение. Выделение звука А.	Составление схем предложений с помощью полосок. Дидактическая игра « Сколько слов?». Предметные картинки.	- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.		1	Развивать слуховое восприятие, активизировать устную речь школьников.
	5 Беседа «Утро школьника, режим дня». Предложения. Выделение звука У.	Составление схем предложений с помощью полосок. Дидактическая игра « Сколько слов?». Предметные картинки.	-положительное отношение к окружающей		1	Расширять словарь. Развивать слуховое восприятие, увеличивать объём произвольного внимания.
	6.Составление и анализ предложений.	Прослушивание звуков окружающей			1	Развивать фонематический слух, активизировать процессы

	Дифференциация сходных по звучанию слов. Выделение звука М.	действительности. Работа с иллюстрациями. Дидактическая игра «Угадай»	действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее			мышления.
	7,8 Выделение звуков. Работа по содержанию сказок «Колобок», «Репка».	Театрализованная постановка сказок, кукольный театр. Работа по составлению графических схем слов, деление слов на слоги.	восприятию; целостный, ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей		2	Развивать память, мышление, воображение. Формировать умение передавать эмоции интонацией. Работать над выразительностью речи школьников.
Букварный период	1 Звук и буква А, а	Работа с картинками, с кассой букв, звуками окружающей действительности. Дидактическая игра «Есть ли буква?»	самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.		1	Развивать артикуляционный аппарат, фонематический слух, увеличивать объём произвольного внимания.
	2.Звук и буква У,у Звукобуквенный анализ.	Работа с картинками, с кассой букв, звуками окружающей действительности. Дидактическая игра «Есть ли буква?»	понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.		1	Вырабатывать чёткое произношение, работать над силой голоса, интонацией.
	3. Звук и буква М,	Работа с кассой букв и слогов.			1	Увеличивать объём памяти, обогащать активный слолварь.
	4.Слоги ма-ам,ум-му Звукобуквенный анализ.	Работа с кассой букв и слогов.	готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе		1	Вырабатывать правильность произношения, учить различать и воспроизводить звуки окружающей действительности.
	5. Звук и буква О,о	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ.	Коммуникативные учебные действия:		1	Развивать фонематический слух и слуховое восприятие, обогащать речь учащихся, работать над развитием эмоциональной стороны речи.

6.Слоги с буквой О. Звукобуквенный анализ.	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ.	вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс) использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации Регулятивные учебные действия: входить и выходить из учебного помещения со звонком, ориентироваться в пространстве класса (зала,	1	Развивать артикуляционный аппарат, фонематический слух, увеличивать объём произвольного внимания.
7 Звук и буква С, с	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ.		1	Развивать навыки правильного письма.
8 Слоги са, со, су, ус, ас, ос. Звукобуквенный анализ	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ.		1	Формировать умение писать под диктовку, слышать проговариваемые фонемы.
9 Звук и буква х,Х	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Карточки.		1	Учить детей правильному положению кисти рук и посадке при письме.
10. Слоги с буквой Х.	Работа с таблицами слогов. Работа с кассой букв и слогов.		1	Развивать навыки аккуратного письма.
11. Звук и буква Ш, ш	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ.		1	Развивать умение списывать с доски и печатного текста.
12. Слоги и слова с буквой Ш. Звукобуквенный анализ.	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Карточки.		1	Развивать мелкую моторику.
13. Слоги и слова с буквами Ш, С. Сравнительный анализ Ш-С.	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ.		1	Развивать мелкую моторику, фонематический слух.
14. Звук и буква Л, л	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв.		1	Развивать слуховое восприятие, мелкую моторику.

15. Слоги с буквой Л. Предложения, составление закрытого слога.	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв. работа со схемами предложений.	учебного помещения), пользоваться учебной мебелью,	1	Развивать фонематический слух и речь.
16. Повторение	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв.	адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)	1	Развивать мелкую моторику, работать над аккуратностью письма.
Вторая четверть				
1.Звук и буква ы. Предложения.	Работа с сигнальными карточками. Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв.	работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место	1	Развивать активный словарь, преодолевать речевой негативизм.
2, 3. Слоги и слова с буквой ы.	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв., работа с сигнальными карточками.	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем	2	Развивать артикуляционный аппарат, фонематический слух, увеличивать объём произвольного внимания.
4.5Звук и буква Н, н. Слово. Предложение.	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв.	активно участвовать в деятельности,	2	Увеличивать объём произвольного внимания, Развивать фонематический слух, умение слышать отдельные фонемы.
6. Слоги и слова с буквой Н.	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв.	контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников	1	Развивать фонематический слух, умение слышать отдельные фонемы.
7.8 Звук и буква Р, р	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв.		2	Развивать слуховое внимание, обогащать экспрессивную сторону речи.

9.Слоги и слова с буквой Р.	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв.	соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать	1	Развивать умение слышать звонкие и глухие согласные.
10.11Звук и буква К, к.	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв. работа со схемами предложений.	оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом	2	Развивать умение слышать звонкие и глухие согласные.
12. Слоги и слова с буквой К	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв. работа со схемами предложений.	выявленных недочетов Познавательные учебные действия:	1	Развивать фонематический слух, умение слышать отдельные фонемы.
13.Звук и буква П, п	Работа с таблицей, Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв. работа со схемами предложений.	выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.	1	Вырабатывать умения самостоятельного составления слов .
14,15 Слоги и слова с буквой П	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв. работа со схемами предложений и предметными картинками.	устанавливать видо-родовые отношения предметов.	2	Развивать слуховое восприятие. Развивать и обогащать речь учащихся.
16.Звук и буква Т, т	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв. работа со схемами предложений.	делать простейшие обобщения, сравнивать,	1	Развивать фонематический слух, умение слышать отдельные фонемы. Учить правильному звукобуквенному анализу.
17,18 Слоги и слова с	Работа с кассой букв и	классифицировать на	2	Развивать умение слышать

	буквой Т.	слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв. работа со схемами предложений.	наглядном материале пользоваться знаками, символами, предметами заместителями.			мягкость согласного и обозначать её.	
	19. Буква И, и – показатель мягкости	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв. работа со схемами предложений.	Читать.		1	Развивать артикуляционный аппарат, фонематический слух, увеличивать объём произвольного внимания.	
	20,21. Слоги и слова с буквой И – показатель мягкости	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв. работа со схемами предложений.		Писать		2	Работать над правильной артикуляцией, развивать внимание, увеличивать объём произвольного внимания.
	22. Повторение	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв.				1	Развивать умение слышать звонкие и глухие согласные.
	Третья четверть				наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).		
	1.Звук и буква З, з Различение З - С	Работа с кассой букв, сигнальными карточками.				1	Развивать слуховое восприятие. Развивать умение слышать звонкие и глухие согласные.
	2, 3. Слоги и слова с буквами с буквами З, С.	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв.			2	Развивать речевую активность, выразительность речи, фонематический слух.	
	4..Звук и буква В, в	Работа с учебником. Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв.			1	Расширять и обогащать активный словарь школьников.	
	5, 6. Слоги и слова с буквой В.	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный			2	Развивать фонематический слух.	

		анализ. Работа с лентой букв.			
	7. Звук и буква Ж, ж	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв, работа со схемами предложений.		1	Увеличивать объём произвольного внимания. Развивать умение слышать звонкие и глухие согласные.
	8,9. Слоги и слова с буквой Ж. Правило жи – ши.	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв. работа с сигнальными карточками.		2	Развивать умение работать в паре.
	10. Правило жи – ши. Различение Ж – Ш.	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв.		1	Развивать слуховое восприятие, умение дифференцировать фонемы.
	11. Звук и буква Б, б. Различение Б – П. Звукобуквенный анализ.	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв.		1	Развивать умение слышать звонкие и глухие согласные.
	12, 13. Слоги и слова с буквой Б. Различение Б – П.	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв.		2	Развивать активный словарь, преодолевать речевой негативизм.
	14. Звук и буква Г, г. Различение букв Г-К	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв.		1	Развивать внимание, память. Развивать умение слышать звонкие и глухие согласные.
	15, 16. Слоги и слова с буквой Г. Различение букв Г-К. Звукобуквенный анализ.	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв.		2	Развивать активный словарь, преодолевать речевой негативизм.

17.Звук и буква Д, д.	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв.		1	Развивать орфографическую зоркость при списывании из учебника.
18,19. Слоги и слова с буквой Д. Различение Д – Т.	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв.		2	Развивать слуховое восприятие, умение дифференцировать фонемы.
20. Звук и буква й	Работа с учебником по изученному материалу, Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв.		1	Развивать умение слышать мягкость согласного.
21,22. Слоги и слова с буквой Й. Звукобуквенный анализ.	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв.		2	Вырабатывать умения самостоятельного составления слов, Развивать фонематический слух, внимание, память, мышление.
23,24. Буква ь . Слова хор – хорь. ь в середине слова.	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв. работа со схемами предложений.		2	Развивать активный словарь, преодолевать речевой негативизм.
25. Буква и буква Е, е. Звукобуквенный анализ слов. Е – показатель мягкости.	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв.		1	Развивать артикуляционный аппарат, фонематический слух, увеличивать объём произвольного внимания.
26,27.Слоги и слова с буквой Е. Предложение.	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв.		2	Увеличивать объём произвольного внимания.
28, 29 Слоги и слова	Работа с кассой букв и		2	Развивать умение слышать

	со стечением согласных в начале и конце слов.	слов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв. Работа со схемами предложений.			мягкость согласного.
	30,31. Звук и буква Ё, ё. Сравнительный звукобуквенный анализ О – Ё.	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв.		2	Развивать слуховое восприятие, умение дифференцировать фонемы.
	32.Повторение.	Работа с учебником по изученному материалу. Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв.		1	Развивать умение слышать звонкие и глухие согласные.
	Четвёртая четверть				
	1.Повторение.	Работа с учебником по изученному материалу. Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв.		1	Развивать фонематический слух, умение слышать отдельные фонемы.
	2, 3.Звук и буква Я, я. Сравнительный анализ А-Я.	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв.		2	Развивать артикуляционный аппарат, фонематический слух, увеличивать объём произвольного внимания.
	4,5. Слоги и слова с буквой Я. Сравнительный анализ А – Я.	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв.		2	Развивать слуховое восприятие, умение дифференцировать фонемы.
	6. Звук и буква Ю, ю. Сравнительный анализ У-Ю.	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв.		1	Учить правильному звукобуквенному анализу.

7,8. Слоги и слова с буквой Ю. Сравнительный анализ У-Ю.	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв. Работа со схемами предложений.		2	Развивать умение слышать мягкость согласного и обозначать его.
9. Звук и буква ц, Ц.	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв.		1	Развивать фонематический слух, внимание, память, мышление.
10,11. Слоги и слова с буквой Ц. Предложение.	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв.		2	Развивать фонематический слух, внимание, память, мышление.
12. Звук и буква Ч, ч.	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв.		1	Развивать слуховое восприятие, умение дифференцировать фонемы.
13,14 Слоги и слова с буквой Ч. Предложение.	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв. работа со схемами предложений.		2	Развивать фонематический слух, внимание, память, мышление.
15,16 Звук и буква Щ, щ. Слоги ча-ща, чу-щу.	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв.		2	Развивать слуховое восприятие.
17,18. Звук и буква Ф, ф. Различение В-Ф.	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв.		2	Развивать фонематический слух, внимание, память, мышление.
19,20,21 Звук и буква Э, э. Различие Е-Э. Твёрдость Э.	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой		3	Развивать артикуляционный аппарат, фонематический слух, увеличивать объём

		букв. Работа со схемами предложений.			произвольного внимания.
	22,23 Буква ъ. звукобуквенный анализ слов с ъ. Слова с ъ.	Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв.		2	Развивать фонематический слух.
	24. Повторение	Работа с учебником по изученному материалу. Работа с кассой букв и слогов. Звукобуквенный анализ. Работа с лентой букв.		1	Развивать слуховое восприятие, умение дифференцировать фонемы.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема по программе	Планируемые результаты		дата	Кол-во часов	Коррекционная работа
	Первая четверть	Наблюдение или вид деятельности	Основные виды БУД			
Добукварный период	1.Рисование и обводка по трафарету	Работа с прописями , трафаретами.	Личностные учебные действия: - осознание себя как ученика, Личностные учебные действия: - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. -положительное		1	Учить детей правильному положению кисти рук и посадке при письме.
	2.Знакомство с цветом. Рисование по трафарету	Работа с прописями , трафаретами.			1	Формировать умение различать цвета, правильно выговаривать их названия.
	3.Строка цветные полоски. Рисование. Штриховка.	Работа с прописями , трафаретами.			1	Развивать умение ориентироваться на листке бумаги.
	4.Различение геометрических фигур. Рисование. Штриховка.	Работа по таблице, работа с сигнальными карточками.			1	Формировать представление о геометрических фигурах, учить правильно их называть.
	5.Различение и воспроизведение цветных полосок. Рисование прямых и кривых линий в различных направлениях.	Работа в тетрадях, использование трафаретов и показов.			1	Развивать мелкую моторику рук. Формировать умение ориентироваться на листке бумаги.
	6. Письмо элементов букв. Цветные полоски.	Работа с раздаточным материалом.			1	Учить детей правильному положению кисти рук и посадке при письме.
	7,8 Письмо	Работа с цветными			2	Учить детей правильному положению

	элементов строчных и прописных букв.	полосками, линейками.	отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому восприятию; целостный, ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей			кисти рук и посадке при письме.
Букварный период	1 Письмо букв а, А	Работа с прописями, трафаретами.	самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей. Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе. Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе	1		Развивать мелкую моторику рук.
	3.Письмо буква У, у слов ау, уа. Звукобуквенный анализ.	Работа в прописях, использование проволоки.		1		Воспитывать аккуратность письма, формировать фонематический слух.
	4.Письмо букв м, М	Работа в прописях, использование проволоки.		1		Формировать умение правильного письма элементов букв.
	5.Письмо слогов ма-ам, ум-му звукобуквенный анализ.	Использование проволоки, письмо на манке.		1		Формировать умение правильно соединять элементы букв, предупреждать дисграфические проявления.
	6.Письмо букв о, О.	Использование проволоки, наждачной бумаги.		1		Формировать умение списывать с печатного текста.
	7. Письмо слогов с буквой О. Звукобуквенный анализ.	Письмо буквы на пластилиновой пластинке.		1		Развивать навыки правильного письма.
	8.Письмо букв с, С	Работа с прописями, письмо на манке.		1		Формировать умение писать под диктовку, слышать проговариваемые фонемы.
	9 Письмо слогов са, со, су, ус, ас, ос. Звукобуквенный анализ	Работа с прописями письмо на манке.		2		Учить детей правильному положению кисти рук и посадке при письме.
	10.Звук и буква х,Х					
	11. Письмо слогов с буквой Х.	Работа в прописях.		1		Развивать умение дифференцировать звонкие и глухие звуки.
12. Письмо букв ш,	Работа с прописями.	1		Развивать умение списывать с доски и		

	Ш		Коммуникативные учебные действия:			печатного текста.	
	13. Письмо слогов и слов с буквой Ш. Звукобуквенный анализ.	Письмо буквы на песке, Работа со звуками окружающей действительности.	вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс)		1	Развивать мелкую моторику.	
	14. Письмо слогов и слов с буквами Ш, С. Сравнительный анализ Ш-С.	Письмо на манке, работа с кассой букв.			1	Развивать мелкую моторику, фонематический слух.	
	15. Письмо букв л, Л	Письмо на пластилиновой пластинке, работа со схемами предложений.		использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем		1	Развивать слуховое восприятие, мелкую моторику.
	16 Письмо слогов с буквой Л. Предложения, составление и письмо закрытого слога.	Письмо на пластилиновой пластинке, работа со схемами предложений.				1	Развивать фонематический слух и речь.
	17. Повторение	Работа с кассой слогов, письмо на манке.				1	Развивать мелкую моторику, работать над аккуратностью письма.
	Вторая четверть		договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации				
	1. Письмо буквы ы. Предложения.	Работа с прописями.	Регулятивные учебные действия:		1	Развивать активный словарь, преодолевать речевой негативизм.	
	2, 3 Письмо слогов и слов с буквой ы.	Работа с прописями, работа с сигнальными карточками.			2	Развитие фонематического слуха.	
	4. Письмо букв н, Н. Слова предложения.	Работа с прописями, письмо гуашью.			1	Увеличивать объём произвольного внимания,.	
	5, 6. Письмо слогов и слов с буквой Н.	Работа с прописями, письмо на манке.			2	Развивать умение слышать мягкость согласного.	
	7, 8. Письмо букв р, Р	Работа с пластилиновыми пластинками.		входить и выходить из учебного помещения со		2	Развивать мелкую моторику, фонематический слух.

	10. Письмо слогов и слов с буквой Р.	Работа с прописями, письмо гуашью на альбомном листе.	звонком, ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью, адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. Д.) работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем активно участвовать в деятельности,		1	Развивать умение слышать звонкие и глухие согласные.
	11.Письмо букв к, К	Работа с предметными картинками, письмо на песке.			1	Развивать умение списывать с классной доски, работать над каллиграфическими навыками.
	12,13. Письмо слогов и слов с буквой К	Работа с прописями.			2	Развивать фонематический слух, умение слышать отдельные фонемы.
	14.Письмо букв п, П	Работа с таблицей, письмо на манке.			1	Вырабатывать умения самостоятельного составления слов .
	15,16 Письмо слогов и слов с буквой П	Работа с прописями, работа с сигнальными карточками и предметными картинками.			2	Развивать мелкую моторику, слуховое восприятие.
	17. Письмо букв т, Т	Работа с прописями, письмо на манке.			1	Учить правильному звукобуквенному анализу.
	18.19 Письмо слогов и слов с буквой Т.	Работа с сигнальными карточками, письмо на пластилиновой пластинке.			2	Развивать умение слышать мягкость согласного и обозначать её .
	20. Письмо букв и, И – показатель мягкости	Предметные картинки, работа с сигнальными карточками.			1	Развивать мелкую моторику.
	21. 22. Письмо слогов и слов с буквой И – показатель мягкости	Работа с прописями, таблицами слов, кассой букв и слогов.			2	Развивать умение самостоятельной работы.
	23. Повторение	Работа с прописями, письмо на песке.			1	Развивать мелкую моторику кистей рук.
	Третья четверть					
	1.Письмо букв з, З. различение З - С	Работа с кассой букв, сигнальными карточками.		1	Развивать слуховое восприятие.	

	2, 3. Письмо слогов и слов с буквами с буквами З, С.	Работа с прописями, письмо гуашью.	<p>контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников</p> <p>соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов</p> <p>Познавательные учебные действия:</p> <p>выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.</p> <p>Устанавливать видородовые отношения предметов.</p>		2	Развивать мелкую моторику, фонематический слух.
	4..Письмо букв в,В	Работа с учебником.			1	Расширять и обогащать активный словарь школьников.
	5, 6. Письмо слогов и слов с буквой В.	Работа с прописями, письмо на манке.			2	Развивать фонематический слух.
	7. Письмо букв ж, Ж	Письмо на пластилиновой пластинке, работа со схемами предложений.			1	Увеличивать объём произвольного внимания,
	8,9. Письмо слогов и слов с буквой Ж. Правило жи – ши.	Работа с прописями, работа с сигнальными карточками.			2	Развивать умение работать в паре.
	10. Правило жи – ши. Различение Ж – Ш.	Работа с прописями, составление слогов и слов из букв написанных гуашью на листах.			1	Развивать слуховое восприятие, умение дифференцировать фонемы.
	11.Письмо буквы б, Б. Различение Б – П. Звукобуквенный анализ.	Работа с прописями.			1	Развивать мелкую моторику.
	12, 13. Письмо слогов и слов с буквой Б. Различение Б – П.	Работа с таблицами, предметными картинками.			2	Вырабатывать умение правильного и аккуратного письма.
	14. Письмо букв г, Г. Различение букв Г-К	Письмо на манке, работа с предметными картинками.			1	Развивать внимание, память.
	15, 16. Письмо слогов и слов с буквой Г. .Различение букв Г-К. Звукобуквенный	Работа с прописями.			2	Развивать активный словарь, преодолевать речевой негативизм.

	анализ.					
	17.Письмо букв д, Д.	Работа с прописями, письмо на пластилиновой пластинке, работа с предметными картинками.	Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале пользоваться знаками, символами, предметами заместителями. Читать. Писать наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на		1	Развивать орфографическую зоркость при списывании из учебника.
	18,19. Письмо слогов и слов с буквой Д. Различение Д – Т.	Работа с прописями, письмо гуашью.			2	Развивать слуховое восприятие, умение дифференцировать фонемы.
	20. Письмо букв й	Работа с учебником по изученному материалу.			1	Развивать умение слышать мягкость согласного.
	21,22. Письмо слогов и слов с буквой Й. Звукобуквенный анализ.	Работа с прописями, письмо гуашью.			2	Вырабатывать умения самостоятельного составления слов .
	23,24. Письмо буквы м, М. Слова хор – хорь. М в середине слова.	Письмо на пластилиновой пластинке, работа со схемами предложений.			2	Развивать активный словарь, преодолевать речевой негативизм.
	25. Письмо букв е, Е в начале и в середине слова. Звукобуквенный анализ слов. Е – показатель мягкости.	Работа с прописями, письмо на пластилиновой пластинке, работа с предметными картинками.			1	Развитие фонематического слуха.
	26,27. Письмо слогов и слов с буквой Е. Предложение.	Работа с прописями, работа с сигнальными карточками.			2	Увеличивать объём произвольного внимания,.
	28, 29 Слова со стечением согласных в начале и конце слов.	Письмо на пластилиновой пластинке, работа со схемами предложений.			2	Развивать умение слышать мягкость согласного.

	30,31. Письмо букв ё, Ё. Сравнительный звукобуквенный анализ О – Ё.	Работа с прописями, письмо на пластилиновой пластинке, работа с предметными картинками.	бумажных и электронных и других носителях).		2	Развивать мелкую моторику, фонематический слух.
	32.Повторение.	Работа с учебником по изученному материалу.			1	Развивать умение слышать звонкие и глухие согласные.
	Четвёртая четверть					
	1.Повторение.	Работа с учебником по изученному материалу.			1	Развивать фонематический слух, умение слышать отдельные фонемы.
	2,3Письмо букв я, Я. Сравнительный анализ А-Я.	Работа с прописями, работа с сигнальными карточками.			2	Вырабатывать умения самостоятельного составления слов .
	4,5 Письмо слогов, слов с буквой Я. Сравнительный анализ А – Я.	Работа с прописями, письмо на пластилиновой пластинке, работа с предметными картинками.			2	Развивать мелкую моторику, слуховое восприятие.
	6. Письмо букв ю, Ю. Сравнительный анализ У-Ю.	Работа с прописями, работа с сигнальными карточками.			1	Учить правильному звукобуквенному анализу.
	7,8. Письмо слогов, слов с буквой Ю. Сравнительный анализ У-Ю.	Письмо на пластилиновой пластинке, работа со схемами предложений.			2	Развивать умение слышать мягкость согласного и обозначать её .
	9. Письмо букв ц, Ц.	Письмо на манке, работа с предметными картинками.			1	Развивать мелкую моторику.
	10,11 Письмо слогов и слов с буквой Ц. Предложение.	Работа с прописями, письмо на пластилиновой			2	Развивать умение самостоятельной работы.

		пластинке, работа с предметными картинками.			
	12. Письмо букв ч, Ч.	Письмо на манке, работа с предметными картинками.		1	Развивать мелкую моторику кистей рук.
	13,14. Письмо слогов и слов с буквой Ч,ч. Предложение.	Письмо на пластилиновой пластинке, работа со схемами предложений.		2	Вырабатывать умение правильного и аккуратного письма.
	15,16 Письмо букв щ, Щ. Слоги ча-ща,чу-щу.	Письмо на манке, работа с предметными картинками.		2	Развивать слуховое восприятие.
	17,18.Письмо букв ф,Ф. Различение В-Ф.	Работа с прописями, письмо на пластилиновой пластинке, работа с предметными картинками.		2	Развивать мелкую моторику, фонематический слух.
	19,20,21. Письмо букв э,Э. Различие Е-Э. Твёрдость Э.	Письмо на пластилиновой пластинке, работа со схемами предложений.		3	Расширять и обогащать активный словарь школьников.
	22,23. 5	Работа с прописями, письмо на пластилиновой пластинке, работа с предметными картинками.		3	Развивать фонематический слух.
	24 Повторение	Работа с учебником по изученному материалу.		1	Увеличивать объём произвольного внимания,

Математика 1 класс

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Математика» основана на программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида; 1 – 4 классы под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой; 4-е издание. – М.: Просвещение, 2013г.

Рабочая программа ориентирована на учебник: Т.В. Алышева «Математика», 1 класс учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП, Москва «Просвещение» 2017.

Выбор авторской программы мотивирован тем, что она:

- рекомендована Министерством образования РФ для специальных (коррекционных) школ;
- соответствует федеральному государственному образовательному стандарту для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
- способствует развитию коммуникативных, жизненных компетенций обучающихся;
- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастные особенности обучающихся.

Математика - важный общеобразовательный предмет, который готовит обучающихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни и овладению доступными профессионально - трудовыми навыками. Содержание курса математики располагает необходимыми предпосылками для развития познавательной деятельности, личностных качеств ребёнка, воспитания трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формирование умения планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Процесс обучения математике неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида — коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение математике носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовить учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учить использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

Действия с предметами, направленные на объединения множеств, удаление части множества, разделение множеств на равные части и другие предметно-практические действия, позволяют подготовить школьников к усвоению абстрактных математических понятий (понятия числа, величины, геометрической фигуры).

Практические действия с предметами, их заместителями учащиеся должны учиться оформлять в громкой речи. Постепенно внешние действия с предметами переходят во внутренний план. У детей формируется способность мыслить отвлеченно, действовать не только с множествами предметов, но и с числами, поэтому уроки математики необходимо оснастить как демонстрационными пособиями, так и раздаточным материалом для каждого ученика.

Общая характеристика учебного предмета.

В 1 классе необходимо пробудить у учащихся интерес к математике, к количественным изменениям элементов предметных множеств и чисел, измерению величин. Это возможно только при использовании дидактических игр, игровых приемов, занимательных упражнений, создании увлекательных для детей ситуаций.

Одним из важных приемов обучения математике является сравнение, так как большинство математических представлений и понятий носит взаимообратный характер. Их усвоение возможно только при условии овладения способами нахождения сходства и различия, выделения существенных признаков и отвлечения от несущественных, использовании приемов классификации и дифференциации, установлении причинно-следственных связей между понятиями. Не менее важный прием — материализация, т. е. умение конкретизировать любое отвлеченное понятие, использовать его в жизненных ситуациях. Наряду с вышеназванными ведущими методами обучения используются и другие: демонстрация, наблюдение, упражнения, беседа, работа с учебником, экскурсия, самостоятельная работа и др.

Обучение математике невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию и развитию речи учащихся. Поэтому на уроках математики в младших классах учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с числами.

Процесс обучения опирается на наглядно-образное и наглядно-действенное мышление, с помощью чего формируются элементы абстрактного мышления. Через математическое содержание формируются и корректируются и такие формы мыслительной деятельности, как сравнение, анализ, синтез.

При отборе учебного материала учитываются разные возможности учащихся по усвоению математических представлений, знаний, умений практически их применять в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта. Поэтому в каждом классе предлагаемый учителем материал усваивается учащимися на различном уровне, т. е. программа предусматривает необходимость дифференцированного подхода в обучении.

Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по математике, который доступен большинству учащихся, обучающихся во вспомогательной школе.

Однако есть в каждом классе часть учащихся, которые постоянно отстают от одноклассников в усвоении знаний и нуждаются в дифференцированной помощи со стороны учителя. Они могут участвовать во фронтальной работе со всем классом (решать более легкие примеры, повторять объяснения учителя или сильного ученика по наводящим вопросам, решать с помощью учителя арифметические задачи). Для самостоятельного выполнения этим ученикам требуется предлагать облегченные варианты примеров, задач, других заданий.

Учитывая указанные особенности этой группы школьников, настоящая программа определила два уровня требований к знаниям и умениям учащихся. Усвоение этих знаний и умений дает основание для перевода учащихся в следующий класс.

Понижать уровень требований нужен только тогда, когда учитель использовал все возможные коррекционно-развивающие меры воздействия.

Цель рабочей программы: заложить основы элементарных математических знаний и умений учащихся с учетом их индивидуальных особенностей.

Ведущие формы, методы, технологии обучения.

Формы работы: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа; работа через электронный формат, самостоятельное изучение.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

II. Описание места учебного предмета в учебном плане.

На изучение предмета математики в 1 классе 99 часов в год (33 недели) с учётом дополнительных каникул для 1 класса.

III. Планируемые результаты.

Программа обеспечивает достижение выпускниками следующих личностных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 2) сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; 6) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 7) овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 8) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 9) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 10) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 11) развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях; 12) развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 13) сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- 14) развитие этических чувств;
- 15) развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 16) сформированная установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- 17) сформированность мотивации к творческому труду;
- 18) наличие мотивации работы на результат;
- 19) сформированность бережного отношения к материальным ценностям;
- 20) сформированность бережного отношения к духовным ценностям

Предметные результаты:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>знать числовой ряд 1—10 в прямом порядке; понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания. знать названия компонентов сложения, вычитания. знать переместительное свойство сложения. знать порядок действий в примерах в два арифметических действия; знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени, стоимости и их соотношения; называть порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года; знать различные случаи взаимного положения двух геометрических фигур; откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 10; выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 10;</p> <p>практически пользоваться переместительным свойством сложения; различать числа, полученные при счете и измерении; записывать числа, полученные при измерении двумя мерами;</p>	<p>знать числовой ряд 1—10 в прямом и обратном порядке; усвоить смысл арифметических действий сложения и вычитания. знать названия компонентов сложения, вычитания. знать переместительное свойство сложения. знать порядок действий в примерах в 2 арифметических действия; знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени, стоимости и их соотношения; знать порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года; знать различные случаи взаимного положения двух геометрических фигур; знать названия элементов четырехугольников, считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, в пределах 10; откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 10; выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 10; практически пользоваться переместительным свойством сложения; различать числа, полученные при счете и измерении; определять время по часам хотя бы одним способом с точностью до 1 мин; пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году,</p>

<p>определять время по часам хотя бы одним способом; пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах, месяцев в году; решать, составлять, иллюстрировать изученные простые арифметические задачи; различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной; узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение фигур без вычерчивания; чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг; чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя).</p>	<p>количества суток в месяцах, месяцев в году; решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи; различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной; узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей, находить точки пересечения; чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя).</p>
--	---

IV. Содержание учебного предмета.

Пропедевтический период **ЧИСЛА. ВЕЛИЧИНЫ**

- Названия, обозначение чисел от 1 до 9. Счет по 1 и равными группами по 2, 3 (счет предметов и отвлеченный счет). Количественные, порядковые числительные. Число и цифра 0. Соответствие количества, числительного, цифры. Место каждого числа в числовом ряду (0—9). Сравнение чисел. Установление отношения больше, меньше, равно.
- Число 10. Число и цифра. Десять единиц — 1 десяток.
- Состав чисел первого десятка из двух слагаемых. Приемы сложения и вычитания. Таблицы состава чисел в пределах 10, ее использование при выполнении действия вычитания. Название компонентов и результатов сложения и вычитания (в речи учителя). Переместительное свойство сложения (практическое использование).
- Название, обозначение, десятичный состав чисел 11—20². Числа однозначные, двузначные. Сопоставление чисел 1—10 с рядом чисел 11—20. Числовой ряд 1—20, сравнение чисел (больше, меньше, равно, лишние, недостающие единицы, десятков). Счет от заданного числа до заданного, присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5. Сложение десятка и единиц, соответствующие случаи вычитания. Единицы (меры) стоимости — копейка, рубль. Обозначение: 1 к., 1 р. Монеты: 1 к., 5 к., 10 к, 1 р., 2 р., 5 р. Размени замена.
- Простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка.
- Точка. Прямая и кривая линии. Вычерчивание прямой линии с помощью линейки в различном положении по отношению к

краю листа бумаги. Прямая, отрезок. Длина отрезка. Черчение прямых, проходящих через 1—2 точки.

- Единицы (меры) длины — сантиметр. Обозначение: 1 см. Измерение отрезка, вычерчивание отрезка заданной длины.
- Единицы (меры) массы, емкости — килограмм, литр. Обозначение: 1 кг, 1 л.
- Единица времени — сутки. Обозначение: 1 сут. Неделя — семь суток, порядок дней недели.
- Вычерчивание прямоугольника, квадрата, треугольника по заданным вершинам.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Учащиеся должны *знать*:

- количественные, порядковые числительные в пределах 10;
- состав однозначных чисел и числа 10 из двух слагаемых;
- десятичный состав двузначных чисел, место единиц и десятков в двузначном числе;
- линии — прямую, кривую, отрезок;
- единицы (меры) стоимости, длины, массы, емкости: 1 к., 1 р., 1 см, 1 кг, 1 л;
- название, порядок дней недели, количество суток в неделе.

Учащиеся должны *уметь*:

- читать, записывать, откладывать на счетах, сравнивать числа в пределах 20, присчитывать, отсчитывать по 1, 2, 3, 4, 5;
- выполнять сложение, вычитание чисел в пределах 10, 20, опираясь на знание их состава из двух слагаемых, использовать переместительное свойство сложения: $5 + 3$, $3 + 5$;
- решать задачи на нахождение суммы, остатка, иллюстрировать содержание задачи с помощью предметов, их заместителей, рисунков, составлять задачи по образцу, готовому решению, краткой записи, предложенному сюжету, на заданное арифметическое действие;
- узнавать монеты, заменять одни монеты другими;
- чертить прямую линию, отрезок заданной длины, измерять отрезок;
- чертить прямоугольник, квадрат, треугольник по заданным вершинам.

Примечания.

1. Присчитывание и отсчитывание в пределах 10 только по 1—2 единице.
2. Сумма и остаток вычисляются с помощью предметов приемом пересчитывания или присчитывания, отсчитывания.
3. Замена одних монет другими производится в пределах 10 к., 5 р.
4. Черчение и измерение отрезков выполняются с помощью учителя.
5. Прямоугольник, квадрат, треугольник вычерчиваются по точкам, изображенным учителем.

IV. Учебно-тематический план.

1. Повторение
2. Большой-маленький, широкий-узкий, толстый-тонкий, глубокий-мелкий, много-мало, первый-последний, справа-слева.
3. Сутки.
4. Геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник).
5. Числа 1-5
6. Число и цифра 6
7. Число и цифра 7
8. Число и цифра 8
9. Число и цифра 9
10. Число 10

Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Оценка предметных результатов проводится со второго полугодия II-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета.

VI. Материально - техническое обеспечение образовательного процесса

№	Название пособия	Автор пособия	Издательство	Год издания
Для обучающихся				
3.	«Математика», 1 класс	В. Алышева, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП	М., Просвещение	2017
4.	Веер цифр, счетные палочки.			
Для учителя				

1.	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы.	Автор: В. В. Воронкова	М., Просвещение	2013
2.	Обучение учащихся 1 — 4 класса вспомогательной школы: Пособие для учителей	Под редакцией Петровой В.Г.	М: Просвещение	2007
3.	Учебник математика	В. Алышева, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП	М., Просвещение	2017
4.	Веер цифр, счетные палочки.			
5.	Коррекция письма и чтения у детей с общим недоразвитием речи	Седых.Н.А.	Изд. группа « Основа»	2008
6.	Газета «Первое сентября»			
7.	Приложение к газете «Первое сентября», «Начальная школа», раздел «Коррекционная педагогика»			
8.	Журнал «Начальная школа»			
9.	Журнал «Читаем, учимся, играем»			

Наглядные пособия

4. Натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители).

5. Раздаточный материал

6. Демонстрационные пособия:

- таблицы к основным разделам предметного материала;
- наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой
- изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы);
- фото-видео материалы.

Оборудование для мультимедийных демонстраций: компьютер, медиапроектор, интерактивная доска.

Ссылки на интернет ресурсы

3) Сайт Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

4) **Используемые мультимедийные продукты** (перечень используемых программ, используемых дисков)

5) - ЭОР «1С:Школа. Игры и задачи, 1–4 классы». DVD-диск.

6) - Уроки тетушки Совы 1 класс. DVD-диск.

7) Сайт «детство.ru» детские аудио и видео произведения <https://detstvo.ru/library/stihi/>

Календарно-тематическое планирование

Приложение

№	Тема по программе	Наименование	Планируемые результаты		дата	Кол-во часов	Коррекционно-развивающие цели
	1 четверть		Характеристика или вид учебной деятельности	Основные виды Буд			
		1.Один- много, одно-много, одно-много.	Работа с сигнальными карточками, предметными картинками	Личностные учебные действия: осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей		1	Развивать умение обосновывать свои высказывания.
		2.Выделение большого и маленького на глаз.(Большой, большая, большое).	Работа с картинками, предметами различной величины.			1	Развивать навыки измерения на глаз.
		3. Сравнение(больше, меньше), самый большой, выделение самого большого из плоских предметов.	Работа с предметами			1	Уметь пользоваться приёмом наложения.
		4. Сравнение предметов по объёму. Круг.	Работа с предметами, сигнальными карточками.			1	Учить сравнивать предметы по одному признаку.
		5, 6. Выделение предметов: длинный-короткий, длинее-короче, одинаковой длины.	Работа с предметами, сигнальными карточками.			2	Учить сравнивать предметы разного цвета и величины с другими.

		7,8 Широкий – узкий.	Работа с картинками, предметами. Рисование на листке, отрыв полосок по линейке.	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем обращаться за помощью и принимать помощь	2	Учить сравнивать предметы по данному признаку.
		9, 10 Высокий – низкий.	Работа с картинками, предметами. Выделение высоких и низких предметов окружающей действительности.		2	Формировать умение ориентирования во времени.
		11,12. Глубокий – мелкий, толстый – тонкий.	Работа с картинками, предметами. Выделение высоких и низких предметов окружающей действительности.		2	Учить детей обосновывать свои ответы, подтверждая свои ответы примерами из своего жизненного опыта.
		13. Тяжёлый – легкий.	Работа с предметами.		1	Развивать и обогащать словарный запас школьников.
		14. Треугольник.	Работа с раздаточным материалом.		1	Формировать представление о геометрических фигурах.
		15. Много – мало, больше – меньше, столько же.	Манипуляции с предметами, работа с сигнальными карточками.		1	Учить сравнивать, применяя прием наложения.
		16. Сравнение	Манипуляции по	Регулятивные учебные действия: входить и выходить из учебного	1	Формировать

		небольших объёмов жидкостей и сыпучих тел.	измерению небольших объёмов.	помещения со звонком ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)			умение самостоятельно производить измерение небольших объёмов.
		17. Ориентировка в пространстве: впереди – сзади, справа –слева, вверху – внизу, близко – далеко.	Работа с таблицей , манипуляции с предметами.	пользоваться учебной мебелью адекватно использовать		11	Расширять и уточнять словарный запас школьников.
		18. Рядом, в центре, около, между, в середине. Понятия «вчера, сегодня, завтра».	Работа с картинками, предметами. Выделение высоких и низких предметов окружающей действительности.	ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)			Уточнить и активизировать активный словарь школьников.
		19. Отношения: под, у, над, В, внутри, за, перед. Давно, недавно.	Работа с таблицей , манипуляции с предметами.	работать с учебными принадлежностями (инструментами,		1	Формировать умение ориентирования во времени.
		20. Квадрат.	Работа с раздаточным материалом, сигнальными карточками.	спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место		1	Учить различать геометрические фигуры.
		21. Крайний, первый, последний, перед, после, следом, за, следующий.	Работа с предметными картинками.	принимать цели и произвольно включаться в деятельность,		1	Развивать фонематический слух школьников.
		22. Ориентировка во времени. Сутки. Прямоугольник.	Работа с суточным домиком, сигнальными карточками.	следовать предложенному плану и работать в		1	Обогащать словарный запас школьников, Учить ориентироваться

				общем темпе		во времени.
		23,24. Число и цифра 1. 1 рубль.	Работа с таблицами, сигнальными карточками.	активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников	2	Уточнить представления учащихся о числе и счёте.
				соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов		Формировать представление о числе и цифре.
				передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения		Закреплять умение ориентироваться во времени и пространстве.
	2 четверть					
		1,2,3. Повторение. Число и цифра 2. Порядок числительных. Числовая лесенка. Состав числа 2.	Работа с таблицей, манипуляции с предметами.		3	Закреплять умение ориентироваться во времени и пространстве.
		4. Меры стоимости. Сравнение чисел.	Работа с таблицей. Работа с кассой цифр.		1	Формировать представление о том, что следующее число

				Познавательные учебные действия выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале			получается путём присчитывания.
		5,6 Точка, линия.(кривая, прямая) Линейка.	Работа с таблицей, чертёжными инструментами.			2	Продолжить формирование представлений о геометрических фигурах.
		7,8.Число и цифра 3. Числовая лесенка. Состав числа.	Работа с таблицей , манипуляции с предметами.			2	Развивать мелкую моторику кистей рук. Соотносить понятия « число - цифра».
		9,10. Знак +. Прибавление единицы. Чтение и запись примеров.	Работа со счётными палочками.			2	
		11,12 Сложение в пределах 3. Вычитание в пределах 3. Чтение и запись Знака « -	Работа с наборным полотном, счётным материалом.			2	Развивать слуховое восприятие, увеличивать объём произвольного внимания.
		13,14 Математическая задача. Условие, вопрос, запись, ответ. Нахождение суммы, остатка.	Работа с таблицей , манипуляции с предметами.			2	Развивать умение мыслить отвлечённо.
		15,16. Вычитание мер стоимости.	Работа с таблицей, чертёжными инструментами.			2	Развивать абстрактное мышление.
		Нахождение суммы и остатка.	Работа с таблицей , манипуляции с			1	Развивать мышление,

			предметами.			внимание.
		14. Число и цифра 0.	Работа с таблицей, чертёжными инструментами.		1	Развивать мышление, внимание.
		15. Числовой ряд 1,2,3.	Работа с таблицей, манипуляции с предметами.		1	Формировать представление о числовом ряде.
			Работа с таблицей, чертёжными инструментами.			Развивать внимание, мышление.
		18,19. Число и цифра 4.			2	Формировать умение работать в паре.
		23. Понятие «столько же»			1	Учить детей аккуратности при выполнении письменных работ.
		24. Повторение	С. 99 Работа с наборным полотном, раздаточным материалом.		1	Развивать логическое мышление, математическую речь школьников.
	3 четверть					
		1. Повторение	С. 99 Работа с наборным полотном, раздаточным материалом.		1	Развивать логическое мышление, математическую речь школьников.
		2. Понятие «больше, меньше»			1	Развивать математическую речь школьников.
		3,4..Составление			2	Учить детей

		примеров в пределах 4.					оценивать работу одноклассников, выполняя взаимопроверку.
		5,6 . Сложение и вычитание в пределах 4.	Работа с наборным полотном, счётным материалом.			2	Увеличивать объём произвольного внимания.
		7.Решение задач.	Работа с наборным полотном, счётным материалом.			1	Развивать умение мыслить абстрактно.
		8,9. Число и цифра 5.	Работа с наборным полотном, счётным материалом.			2	Увеличивать объём произвольного внимания и памяти.
		10. Понятия «столько же, больше, меньше».				1	Совершенствовать умение выполнять умозаключения, обосновывая ход своих мыслей на конкретных примерах.
		11. Меры стоимости.				1	Развивать внимание.
		12,13. Состав числа 5.				2	Развивать мышление, память.
		14,15. Сложение и вычитание в пределах 5.				2	Развивать внимание, мышление.
		16,17. Число и цифра 6.				2	Совершенствовать умение ориентироваться в числовом ряде.

		18. Сравнение чисел.			1	Развивать логическое мышление.
		19, 20. Сложение и вычитание в пределах 6. Переместительный закон сложения.	Работа с наборным полотном, счётным материалом.		2	Формировать умение делать элементарные умозаключения.
		21. Решение задач, знакомство с парой.			1	Развивать логическое мышление.
		22,23. Число и цифра 7. Больше, меньше. Сложение и вычитание. Построение прямой через точку, через две точки.	Работа с наборным полотном, счётным материалом.		2	Совершенствовать умение ориентироваться в числовом ряде.
		24,25. Число и цифра 8. Понятия «больше, меньше». Сложение и вычитание.	Работа с наборным полотном, счётным материалом.		2	Совершенствовать умение делать выводы.
		26,27. Решение задач.			2	Развивать умение мыслить абстрактно.
		28,29. Геометрические тела: куб, брус. Счет до 8.			2	Формировать понятие о геометрических телах.
		30,31. Число и цифра 9. Состав числа. Сравнение чисел.	Работа с наборным полотном, счётным материалом.		2	Совершенствовать умение ориентироваться в числовом ряде.
		32. Повторение			1	
	4 четверть					
		1. Повторение.			1	
		2,3. Переместительный закон сложения.	Работа с наборным полотном, счётным материалом.		2	Развивать умение делать выводы, обосновывая их подробным ответом.
		4,5. Сложение и	Работа с таблицей ,		2	Развивать внимание,

		вычитание в пределах 9.	манипуляции с предметами.			мышление.
		6. 7Счёт тройками.			2	Увеличивать объём произвольного внимания.
		7. 8Сравнение чисел.	Работа с наборным полотном, счётным материалом.		2	Развивать математическую речь учащихся.
		8.9Решение задач на счётах.	Работа с наборным полотном, счётным материалом.		2	Развивать мелкую моторику кистей рук.
		9.10 Решение задач. Сравнение примеров на сложение и вычитание.	Работа с наборным полотном, счётным материалом.		2	Развивать логическое мышление, воображение.
		10,11. Число и цифра 10. Один десяток. Счёты. Счёт парами. Сравнение чисел.	Работа с таблицей, манипуляции с предметами.		2	Развивать логическое мышление.
		12.13 Меры стоимости.			2	Формировать умение мыслить абстрактно.
		13. 14Решение задач, составление обратных.	Работа с таблицей, манипуляции с предметами.		2	Формировать умение мыслить абстрактно.
		14,15. Сложение и вычитание в пределах 10.	Работа с таблицей, манипуляции с предметами.		2	Развивать умение работать в парах.
		16,17. Решение задач, сложение и вычитание.	Работа с таблицей, манипуляции с предметами.		2	Развивать абстрактное мышление.
		24. Повторение.	Работа с таблицей, манипуляции с предметами.		1	Развивать внимание, мышление, память.

Мир природы и человека 1 класс I. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Мир природы и человека» основана на программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида; 1 – 4 классы под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой; 4-е издание. – М.: Просвещение, 2013г.

Рабочая программа по предмету «Мир и природа человека» ориентирована на учебник: Учебник: «Мир природы и человека», Матвеева Н.Б., Котина М.С., Куртова Т.О.1 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих ФАООП. - М.: Просвещение, 2017.

Выбор авторской программы мотивирован тем, что она:

- рекомендована Министерством образования РФ для специальных (коррекционных) школ;
- соответствует федеральному государственному образовательному стандарту для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
- способствует развитию коммуникативных, жизненных компетенций обучающихся;
- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастные особенности обучающихся.

Основная цель предмета «Мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний оживой и неживой природе; понимание простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека. живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Предмет «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естественноведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Содержание предмета предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естественноведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;
- практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально, созданных учебных ситуациях;
- накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации:

устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности; — постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем. Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеку, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Ведущие формы, методы, технологии обучения.

Формы работы: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа; работа через электронный формат, самостоятельное изучение.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

II. Описание места учебного предмета в учебном плане.

На изучение предмета в 1 классе 66 часа в год (33 недели по 2 часа в неделю) с учётом дополнительных каникул для 1 класса.

III.

Планируемые результаты.

Планируемые результаты

Личностные результаты обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом, включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 2) сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- 4) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; 6) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 7) овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 8) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 9) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 10) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 11) развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях;
- 12) развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 13) сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 14) развитие этических чувств;
- 15) развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 16) сформированная установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- 17) сформированность мотивации к творческому труду;
- 18) наличие мотивации работы на результат;
- 19) сформированность бережного отношения к материальным ценностям;
- 20) сформированность бережного отношения к духовным ценностям.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Мир природы и человека»

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none">-представления о назначении объектов изучения;-узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;-отнесение изученных объектов к определенным группам (видовые понятия);-называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;-представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;-знание требований к режиму дня школьника и понимание необходимости его выполнения;-знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;-ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц;-составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по	<ul style="list-style-type: none">-представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;-узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;-отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;-знание отличительных существенных признаков групп объектов;-знание правил гигиены органов чувств;-знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;-проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми;-адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;-соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм.
<p>предложенному плану;</p> <ul style="list-style-type: none">-адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации. <p>адекватно взаимодействовать с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно вести себя в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.</p>	

V.

Содержание учебного предмета.

Сезонные изменения

Временные изменения. День, вечер, ночь, утро. Сутки, время суток. Время суток и солнце (по результатам наблюдений). Дни недели, порядок следования, рабочие и выходные дни. Неделя и месяц.

Времена года: Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека) Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. Порядок месяцев в сезоне; в году, начиная с января. Календарь Осень — начальная осень, середина сезона, поздняя осень. Зима - начало, середина, конецзимы. Весна – ранняя, середина весны, поздняя весна. Смена времен года

Сезонные изменения в неживой природе

Изменения, происходящие в природе в разное время года, с постепенным нарастанием подробности описания качественных изменений: температура воздуха (тепло –холодно, жара, мороз, замеры температуры); осадки (снег – дождь, иней, град); ветер (холодный –теплый, направление и сила, на основе наблюдений); солнце (яркое –тусклое, большое –маленькое, греет, светит) облака (облака, тучи, гроза), состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом,теплая - холодная вода), почвы (сухая -влажная –заморозки).

Растения и животные в разное время года

Жизнь растений и животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Ознакомление с названиями растений и животных. Раннецветущие, летние и осенние растения. Увядание и появление растений. Подкормка птиц. Весенний сбор веток для гнездования птиц.

Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года

Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, Игры детей в разные сезоны года.

Неживая природа

Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), местов природе, значение.

Живая природа

Растения

Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Внешний вид, место произрастания, использование. Значение для жизни человека. Употребление в пищу.

Растения комнатные. Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход. Растения дикорастущие. Значение растений в природе. Охрана, использование человеком.

Животные

Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Условия обитания, чем кормятся сами животные. Животные дикие. Звери. Названия. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в природе. Помощь птицам зимой (подкормка, изготовление кормушек) и весной в период гнездования Охрана природы: наблюдения за жизнью живой природы, уход за комнатными растениями, посадка и уход за растением, бережное отношение к дикорастущим растениям, правила сбора урожая грибов и лесных ягод.

Человек

Строение тела человека (голова, туловище, ноги и руки (конечности)). Ориентировка в схеме тела на картинке и на себе. Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Покровы тела: кожа, ногти, волосы.

Гигиена кожи, ногтей, волос (мытьё, расчесывание, обстригание). Зубы. Гигиена полости рта (чистка зубов, полоскание).

Гигиена рук (мытьё). Органы чувств человека (глаза, уши, нос, язык, кожа).

Безопасное поведение

Простейшие действия при получении травмы: обращение за помощью к учителю, элементарное описание ситуации приведшей к травме и своего состояния (что и где болит). Поведение при оказании медицинской помощи.

Безопасное поведение в природе.

Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

Учащиеся должны *уметь*:

- называть предметы, характеризовать их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, запаху, материалу);
- участвовать в беседе, полно отвечать на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса;
- составлять простые нераспространенные предложения;
- распространять предложения по вопросам, правильно употребляя формы знакомых слов. Учащиеся

должны *знать*:

- названия изучаемых предметов, части предметов.

VI.

Учебно-тематический план.

№	Темы	Кол – во часов
1	Сезонные изменения в природе.	19
2	Неживая природа.	10
3	Живая природа	35
	Растения.	11
	Животные	9
	Человек.	15
4	Повторение.	2
	Итого	66

Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Оценка предметных результатов проводится со второго полугодия II-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета.

VII. Материально - техническое обеспечение образовательного процесса

№	Название пособия	Автор пособия	Издательство	Год издания
Для обучающихся				
5.	Учебник. Мир природы и человека 1 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих АООП.	Матвеева Н.Б., Котина М.С., Куртова Т.О.	М., Просвещение	2017
Для учителя				
1.	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы.	Автор: В. В. Воронкова	М., Просвещение	2013
2.	Обучение учащихся 1 — 4 класса вспомогательной школы: Пособие для учителей	Под редакцией Петровой В.Г.	М: Просвещение	2007
3.	Учебник Мир природы и человека. 1 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих АООП.	Матвеева Н.Б., Котина М.С., Куртова Т.О.	М., Просвещение	2017
4.	Журнал «Практические советы учителю»			
5.	Журнал «Начальная школа»			

Сайт Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

1. Сайт <http://rus.1september.ru>
2. Сайт «СПЕКТР учебно-наглядные пособия»: http://www.posobiya.ru/NACH_SKOOL
3. Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей – Pedsovet.su – интернет-сообщество учителей: <http://pedsovet.su>
4. Сайт «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru>
5. Таблицы:

- «Дикие животные»
- «Домашние животные»
- «Правила дорожного движения»
- «Времена года»
- «Овощи»
- «Фрукты»
- «Зимующие и перелётные птицы»
- «Насекомые»
- «Профессии»
- «Ягоды, деревья, кустарники» и т.д.
- Плакат «Календарь погоды»
- Сюжетные картинки «Времена года»
- Индивидуальные календари погоды.
- Предметные картинки.

Календарно-тематическое планирование

№	Кол-во часов	Дата	Название темы урока	Основные понятия	Основные виды БУД
			Сезонные изменения в природе – 7ч		<p>Личностные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целостный, ориентированный- взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе <p>Коммуникативные учебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс) - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем - доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми <p>Регулятивные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - входить и выходить из учебного помещения со звонком - ориентироваться в пространстве класса
1	1		Представления о влиянии солнца на смену времен года.	времена года	
2	1		Направление солнечных лучей, количество тепла и света осенью.	тепло и свет осенью	
3	1		Изменение продолжительности дня и ночи. Восход, заход солнца.	продолжительность дня	
4	1		Представления о явлениях и состояниях неживой природы: облачность, туман, небольшой дождь.	туман, небольшой дождь	
5	1		Экскурсия в природу.	погода	
6	1		Наблюдения за погодой.	экскурсия	
7	1		Знакомство с календарем. Название месяцев.	календарь	
			Неживая природа – 2ч		
8	1		Воздух и его значение в жизни человека, растений, животных.	воздух	
9	1		Термометр. (Элементарное представление).	термометр	
			Живая природа – 9ч		
			Растения – 4ч		
10	1		Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы.	деревья, кустарники, травы	
11	1		Части растений: корень, стебель (ствол), ветки, почки, листья, цветы.	корень, стебель (ствол), ветки,	

				почки, листья, цветы.	<p>(зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью, адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)</p> <p>- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место</p>
12	1		Растения сада: фруктовые деревья: яблоня, груша, их внешний вид, плоды.	яблоня, груша	
13	1		Ягодные кустарники: смородина, крыжовник, внешний вид. Распознавание, ягоды.	смородина, крыжовник	
			Животные – 4ч		
14	4		Дикие обитатели леса: кабан, лось. Внешний вид. Питание, повадки, образ жизни, детеныш. Приспособление к условиям природы.	кабан, лось, приспособление	
			Человек – 4ч		
15	1		Дыхание человека.	дыхание	
16	1		Элементарное представление о строении и работе легких.	легкие	
17	1		Температура тела человека. Градусник и его назначение.	градусник	
18	1		Экскурсия в природу. Повторение. Наблюдения за явлениями природы осенью.	экскурсия	
			Сезонные изменения в природе – 4ч		
19	1		Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: заморозки, оттепель, холодный ветер.	заморозки, оттепель, холодный ветер	
20	1		Наблюдение за погодой и ее описание. <i>Экскурсия в природу.</i>	экскурсия	
21	1		Труд людей осенью.	труд людей	
22	1		Наблюдения за растениями сада и леса.	наблюдения	
			Неживая природ- 1ч		
23	1		Измерение температуры воздуха.	температура	
			Живая природа – 9ч		
			Растения – 4ч		

Регулятивные учебные действия:

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность,
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку

24	1		Лес. Растения леса.	лес	деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов
25	1		Деревья: хвойные, лиственные; кустарники. <i>Экскурсия в природу.</i>	хвойные, лиственные; экскурсия	
26	1		Семена.	семена	- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения
27	1		Орехи.	орехи	
			Животные – 3ч		
28	1		Свинья. Внешний вид. Питание. Детеныши. Уход.	свинья	Познавательные учебные действия - выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале Личностные учебные действия: - целостный, ориентированный- взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе Коммуникативные учебные действия - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс) - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем - доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми
29	1		Корова. Внешний вид. Образ жизни.	корова	
30	1		Кролик. Внешний вид. Образ жизни.	кролик	
			Человек – 2ч		
31	1		Температура тела человека. Градусник и его назначение.	температура	
32	1		Профилактика простудных заболеваний. <i>Экскурсия в природу.</i>	экскурсия	
			Сезонные изменения в природе – 6ч		
33	1		Название месяцев. Зимние месяцы.	Декабрь, январь, февраль	
34	1		Наблюдения за погодой. Описание погоды. <i>Экскурсия в природу.</i>	экскурсия	
35	1		Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: вьюга, метель.	вьюга, метель	

36	1		Продолжительность дня и ночи зимой.	день, ночь	Личностные учебные действия: - целостный, ориентированный- взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе
37	1		Времена года.	зима	
38	1		Труд людей зимой.	труд зимой	
			Неживая природа – 2ч		
39	1		Воздух и его значение в жизни человека. <u>Экскурсия в природу.</u>	воздух	
40	1		Стороны горизонта: север, юг, запад, восток.	север, юг, запад, восток	
			Живая природа – 7ч		
			Животные – 3ч		
41	1		Сходство и различие: кабан, свинья.	кабан, свинья.	
42	1		Сходство и различие: заяц, кролик.	заяц, кролик.	
43	1		Птицы: внешний вид, питание, повадки, образ жизни.	птицы	Познавательные учебные действия - выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале Регулятивные учебные действия: - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, - следовать предложенному плану и работать в общем темпе - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников
			Человек – 2ч		
44	1		Сердце. Кровь. Элементарные представления о строении и работе сердца. Пульс.	сердце	
45	1		Окружающая среда и здоровье человека. <u>Экскурсия в природу.</u>	окружающая среда	
			Повторение – 5ч		
46	1		О простейших свойствах воздуха. Его значение в жизни растений, животных, человека.	свойства воздуха	
47	1		Роль человека в жизни домашних животных.	роль человека в жизни домашних животных	
48	1		Профилактика простудных заболеваний.	профилактика	
49	1		Стороны горизонта.	север, юг, запад, восток	
50	1		Птицы. Внешний вид. Образ жизни.	птицы	
			Сезонные изменения в природе – 5ч		

51	1		Наблюдения за высотой солнца над горизонтом весной.	горизонт	Коммуникативные учебные действия - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс) - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем - доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми
52	1		Направление солнечных лучей, количество тепла и света.	количество тепла	
53	1		Ледоход.	ледоход	
54	1		Жаркие дни.	жаркие дни	
55	1		Холодный – теплый ветер. <u>Экскурсия в природу.</u>	ветер	
			Неживая природа – 1ч		
56	1		Направление ветра.	направление ветра	Регулятивные учебные действия: - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, - следовать предложенному плану и работать в общем темпе - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов
			Живая природа – 6ч		
57	1		Грибы.	грибы	
58	1		Грибы съедобные и несъедобные.	грибы	
59	1		Травы полезные и опасные. <u>Экскурсия в природу.</u>	травы	
60	1		Птицы перелетные и зимующие (соловей, дрозд).	птицы	
61	1		Птицы перелетные и зимующие (галка, дятел).	птицы	
62	1		Хищные птицы (ястреб, коршун). Певчие птицы (жаворонок).	хищные птицы	
			Человек – 3ч		
63	1		Питание человека.	питание	
			Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса.	пища	Познавательные учебные действия - выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале

64	1		Приготовление и хранение пищи		Регулятивные учебные действия: - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, - следовать предложенному плану и работать в общем темпе - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников
65	1		Профилактика пищевых отравлений.	профилактика	
			Повторение – 1ч		
66	1		Опасный лес. Несъедобные грибы. Опасные травы.	опасный лес	

Речевая практика 1 класс

I.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Речевая практика» основана на программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида; 1 – 4 классы под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой; 4-е издание. – М.: Просвещение, 2013г. и ориентирована на учебник: Учебник: С.В. Комаровой «Устная речь», 1 класс, для общеобразовательных организаций, реализующих АООП. – М.: Просвещение, 2017г.

В младших классах изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие задачи:

- Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- Формирование первоначальными «дограмматическими» понятиями и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- Развитие навыков устной коммуникации;
- Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Речевое развитие.

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.

Ведущие формы, методы, технологии обучения.

Формы работы: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа; работа через электронный формат, самостоятельное изучение.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

II. Описание места учебного предмета в учебном плане.

На изучение предмета «Речевая практика» в 1 классе 66 часов в год (33 недели по 2 часа в неделю), с учётом дополнительных каникул для 1 класса.

III.

Планируемые результаты.

Планируемые результаты

Личностные результаты обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом, включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 2) сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- 4) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; 6) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 7) овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 8) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 9) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 10) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 11) развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях;
- 12) развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 13) сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 14) развитие этических чувств;
- 15) развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 16) сформированная установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- 17) сформированность мотивации к творческому труду;
- 18) наличие мотивации работы на результат;
- 19) сформированность бережного отношения к материальным ценностям;
- 20) сформированность бережного отношения к духовным ценностям

Предметные результаты освоения учебного предмета «Речевая практика»

Минимальный уровень	Достаточный уровень
-формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений; -участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;	-понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы; -понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;

<ul style="list-style-type: none"> -восприятие на слух сказок и рассказов; -ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал; -выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя; -участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка; -ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач. 	<ul style="list-style-type: none"> -активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций; -высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения
--	--

IV.

Содержание учебного предмета

Аудирование и понимание речи.

Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Соотнесение речи и изображения (выборкартинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы попрослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи.

Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения.

Организация речевого общения Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомымвзрослым и ровесникам.

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник).

Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи».

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.

К концу года должны уметь:

- передавать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в записи;
- выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя "вежливые" слова; здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- сообщать о себе: имя и фамилию, домашний адрес, имена и фамилии своих родственников;
- принимать участие в коллективном составлении рассказов по темам речевых ситуаций;
- объяснять как можно дойти (доехать) до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями.
-

V. Учебно-тематический план.

Название разделов программы	Кол-во часов
1. Давайте познакомимся	6 ч
2. Знакомство во дворе	6 ч
3. Теремок	4 ч
4. Знакомство в гостях	6 ч
5. Покупка школьных принадлежностей	5 ч
6. В магазине игрушек	4 ч

7.Готовимся к празднику	4 ч
8.Новогодние чудеса	4 ч
9.Зимняя прогулка	4 ч
10.Помощники	4 ч
11.Спокойной ночи	5 ч
12. Доброе утро	6 ч
13. Повторение	10ч

Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Оценка предметных результатов проводится со второго полугодия II-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета.

VI. Материально - техническое обеспечение образовательного процесса

№	Название пособия	Автор пособия	Издательство	Год издания
Для обучающихся				
1.	Учебник «Речевая практика» 1 класс	С.В. Комаровой	М., Просвещение	2017
Для учителя				

1.	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы.	В. В. Воронкова	М., Просвещение	2013
	Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы.	И.М. Бгажноковой	М., Просвещение,	2013
	Учебник 1 класс	С.В. Комаровой		2017
2.	Обучение учащихся 1 — 4 класса вспомогательной школы: Пособие для учителей	Под редакцией Петровой В.Г.	М: Просвещение	2007
3.	Развивающие игры по русскому языку.	Воскобович Р.А.	Дрофа	2012
4.	Коррекция письма на уроках 1-2 классы	Зубарева Л.В.	Волгоград, «Учитель»	2005
5.	Коррекция письма и чтения у детей с общим недоразвитием речи	Седых.Н.А.	Изд. группа «Основа»	2008

- Печатные пособия; таблицы букв, звуков, слогов.
- Презентации, программы «Лунтик. Русский язык», «Лунтик. Подготовка к школе»
- Технические средства обучения (средства ИКТ): мультимедийная доска, компьютер
- Цифровые образовательные ресурсы по русскому языку:

- Сайт Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
 1. Сайт «Я иду на урок русского языка»: <http://rus.1september.ru>
 2. Сайт «СПЕКТР учебно-наглядные пособия»: http://www.posobiya.ru/NACH_SKOOL
 3. Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей – Pedsovet.su – интернет-сообщество учителей: <http://pedsovet.su>
 4. Сайт «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru>

Календарно-тематическое планирование

№ Тема по программе	Наименование	Планируемые результаты		Дата	Кол-во часов	Коррекционно- развивающие цели
		Характеристика или вид учебной деятельности	Основные виды БУД			
	Первая четверть					
1.	Давайте познакомимся! Знакомство учителем, детьми.	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации.	Личностные учебные действия: - целостный, ориентированный- взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе		1	-учить отвечать на вопросы учителя в процессе беседы, -развивать речь, -развивать слуховую память.
2.	Давайте познакомимся! Игра «Приветствие»	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации.			1	- учить строить ответные реплики в типовом диалоге, -активизировать словарь, -развивать слуховое восприятие.
3.	Давайте познакомимся! Сказка «Крошка Енот»	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации.			1	
4.	Давайте познакомимся! Знакомство работниками школы, экскурсия по школе.	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации, аудиозапись песни из м/ф «Крошка Енот».			1	-побуждать инициировать диалог, - развивать зрительную память, -развивать словесно- логическое мышление

5.		Давайте познакомимся! Экскурсия в кабинет логопеда и дефектолога.	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации, аудиозапись песни из м/ф «Крошка Енот».	- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс)		1	- расширять знания о правилах поведения при знакомстве, развивать зрительное восприятие, развивать эмоционально - волевую сферу.
6.		Давайте познакомимся! Обобщающая беседа.	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации, аудиозапись песни из м/ф «Крошка Енот».	- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем		1	-познакомить с русской народной сказкой «Теремок», - развивать речь, - развивать зрительную память.
7.		Знакомство во дворе. Разыгрывание ситуаций знакомства во дворе.	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации,			1	-рассказывание сказки учителем с привлечение учащихся в различных ролях, - развивать интонационные умения в процессе инсценирования.
8.		Знакомство во дворе. Обыгрывание с использованием игрушек.	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации,	- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми		1	-учить рассказывать сказку с опорой на предметные картинки, -развитие жестово-мимических умений, - развивать навыки общения.
9.		Знакомство во дворе. Подвижные игры во дворе.	Работа с сигнальными карточками, предметными картинками.			1	- учить инсценированию, -развивать
10		Знакомство во дворе. Проговаривание и разучивание чистоговорки.	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации,	Регулятивные учебные действия: - входить и выходить из учебного помещения со звонком		1	
11		Знакомство во дворе. Игра	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации,			1	

		«Дополни предложение»					диалогическую речь, -развивать воображение.
12		Знакомство во дворе. Моделирование диалогов знакомства.	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации,	- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью, адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)		1	- закрепить ранее полученные знания, -развивать жестово-мимические умения, -развивать зрительное восприятие.-обобщить и расширить представления о правилах поведения при знакомстве, -развивать слуховое внимание,
13		Теремок. Сказка «Теремок», чтение	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации, м/ф «Теремок»			1	-развивать умение вести диалог.
14		Теремок. Разыгрывание сказки по ролям.	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации, м/ф «Теремок»	- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место		1	-учить правильно вести себя при знакомстве со старшим по возрасту, -развивать слуховое восприятие, -развивать зрительную память.
15		Теремок. Выкладывание сказки из сюжетных картинок.	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации, м/ф «Теремок»			1	-учить отвечать на вопросы, инициировать общение, -развивать речь,
16		Теремок. Самая интересная сказка, рассказы из личного опыта.	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации, м/ф «Теремок»	- принимать цели и произвольно включаться в деятельность,		1	-развивать воображение.
	Вторая четверть						
1, 2		Повторение	Иллюстрации.	- следовать предложенному плану и работать в общем темпе		2	
3		Знакомство в гостях.	Интерактивная доска, учебник,			1	

			иллюстрации.				
4 5		Знакомство в гостях. Проигрывание диалогов знакомства с гостем.	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации.	- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов - передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения Познавательные учебные действия - выделять существенные,	2		-учить строить диалог, -развивать зрительную память, -развивать слуховое восприятие -учить строить
6 7		Знакомство в гостях. Ролевая игра «Кукла встречает гостей».	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации.		2		строить короткие рассказы с опорой на
8		Знакомство в гостях. Коллективное составление по сюжетной картине «Как мы встречаем гостей».	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации.		1		символический план, -развивать логическое мышление, -развивать интонационную выразительность. -расширить
9		Готовимся к празднику. Знакомство с Дедом Морозом.	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации.		1		представления учащихся о традициях празднования Нового года, -обогащение словаря, -развитие жестово-мимической выразительности. -учить строить
10		Готовимся к празднику. Чтение стихотворений, песен о Новом годе.	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации.		1		реплики поздравления, -развивать интонационную выразительность. -развивать слуховое восприятие.
11		Готовимся к празднику. Беседа «Что я подарю на Новый год» с опорой на личный опыт.	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации.		1		учить строить
12		Готовимся к	Интерактивная доска,		1		

		празднику. Рассматривание ситуаций на празднике новогодней ёлки.	учебник, иллюстрации..	общие и отличительные свойства предметов			высказывание, содержащее просьбу, -развивать интонационную выразительность, -развивать зрительное восприятие. -закреплять умение составлять рассказы из личного опыта, -развивать слуховое восприятие, -развивать диалогическую речь.
13		Новогодние чудеса. Игра «Узнай меня»	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации.	- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале		1	
14		Новогодние чудеса. Разучивание чистоговорки «Хороши шары на ёлке...»	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации.	Личностные учебные действия:		1	
15		Новогодние чудеса. Моделирование диалогов – поздравлений между учителем и обучающимися, между обучающимися.	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации.	- целостный, ориентированный- взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей		1	
16		Новогодние чудеса. Чтение письма Деда Мороза.	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации.	- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе		1	
	Третья четверть			Коммуникативные учебные действия			
1, 2		Повторение	Предметные и сюжетные картинки			2	
3		Зимняя прогулка.	Интерактивная доска,	- вступать в контакт и		1	

		Зимняя одежда и обувь. Игра «Как одеться на прогулку?»	учебник, иллюстрации.	работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс)			
4		Зимняя прогулка. Игра «Кто знает, пусть продолжает»	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации.	- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем		1	
5		Зимняя прогулка. Составление рассказа «На прогулке»	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации.	- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми		1	
6		Зимняя прогулка. Составление рассказа с опорой на картинный план «Мы ходили кататься на горку»	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации.	Регулятивные учебные действия:		1	
7		Помощники. А. Барто «Помощница»	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации.	- входить и выходить из учебного помещения со звонком		1	
8		Помощники. Рисование «живой картины» по стихотворению А. Барто «Помощница»	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации.	- ориентироваться в		1	
9		Помощники. Составлений предложений «Что я умею делать»	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации.			1	

		дома?»		пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью,		1	
10		Помощники. Игра «Кто знает, пусть продолжает»	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации.				
11		Покупка школьных принадлежностей. Конструирование возможных диалогов между продавцом и покупателем.	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации.	адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)		1	
12		Покупка школьных принадлежностей. Разучивание чисто говорки «Расскажи мне про покупку...»	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации.	- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место		1	
13		Покупка школьных принадлежностей. Составление предложений по картинке.	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации.	- принимать цели и произвольно включаться в деятельность,		1	
14		Покупка школьных принадлежностей. Игра «Подбери пару».	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации.	- следовать предложенному плану и работать в общем темпе		1	
15		Покупка школьных принадлежностей. Ролевая игра «Магазин	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации.			1	

		«Школьник».		- активно участвовать в			
16		В магазине игрушек. Игра «Отгадай мою игрушку»	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации.	деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников		1	
17		В магазине игрушек. А. Барто «Лошадка»	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации.	- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов		1	
18		В магазине игрушек. Беседа «Моя любимая игрушка»	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации.			1	
19		В магазине игрушек. Ролевая игра «Моя любимая игрушка»	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации.			1	
20		Повторение	Предметные и сюжетные картинки			1	
	Четвёртая четверть.						
1, 2		Повторение	Предметные и сюжетные картинки	- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения		2	
3		Спокойной ночи. С.Маршак «Сказка о глупом мышонке»	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации.			1	
4		Спокойной ночи. Ролевая игра по «Сказке о глупом мышонке» с использованием игрушек	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации.	Познавательные учебные действия		1	
5		Спокойной ночи.	Интерактивная доска,	- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов		1	

		Ролевая игра «Уложим куклу спать»	учебник, иллюстрации.	- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале			
6		Спокойной ночи. Разучивание колыбельной.	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации.			1	
7		Спокойной ночи. Игра «Дополни предложение»	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации.			1	
8		Доброе утро. Слушание и повторение чистоговорки «Вот проснулся петушок...»	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации..			1	
9		Доброе утро. Составлений диалогов между мамой и ребёнком утром.	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации.		1	активизировать выражения, традиционно используемые как утренние высказывания, -развивать интонационную выразительность, -развивать слуховое восприятие	
10		Доброе утро. Игра «Живые загадки»	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации.		1	-продолжать активизировать выражения, традиционно	

							используемые как утренние высказывания, -развивать зрительное восприятие, -развивать речь
11		Доброе утро. Беседа «Как начинается твоё утро?»	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации.			1	-активизировать выражения, традиционно используемые как утренние высказывания, -развивать интонационную выразительность, -развивать слуховое воспр-е
12 13		Доброе утро. Составление рассказов из личного опыта «Как проходит моё утро»	Интерактивная доска, учебник, иллюстрации.			2	-продолжать активизировать выражения, традиционные в ситуации перед сном, -развивать зрительное восприятие, -развивать речь
14 15 16		Повторение изученного в 1 классе	Предметные и сюжетные картинки			3	- повторить и закрепить полученные знания, -развитие правильного речевого дыхания.

Изобразительное искусство 1 класс. Пояснительная записка.

I.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» основана на программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида; 1 – 4 классы под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой; 4-е издание. – М.: Просвещение, 2013г.

Выбор авторской программы мотивирован тем, что она:

- рекомендована Министерством образования РФ для специальных (коррекционных) школ;
- соответствует федеральному государственному образовательному стандарту для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
- способствует развитию коммуникативных, жизненных компетенций обучающихся;
- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастные особенности обучающихся.

Цель программы обучения:

использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать; ориентироваться в здании и планировать свою работу;
- намечать последовательность выполнения рисунка; исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- дать учащимся элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративно-горисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

Основные направления коррекционной работы:

Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму. Коррекция мышц мелкой моторики.

Развитие самостоятельности, аккуратности.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Прежде чем приступить к этим занятиям, учащихся необходимо к ним подготовить.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Их главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке

изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1—2 классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 1—3 классах занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия. В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

Ведущие формы, методы, технологии обучения.

Формы работы: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа; работа через электронный формат, самостоятельное изучение.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

II. Описание места учебного предмета в учебном плане.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе рассчитано на 33 часа (33 недели 1 час в неделю), с дополнительными каникулами для 1 класса.

III.

Планируемые результаты.

Планируемые результаты

Личностные результаты обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом, включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 2) сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; б) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 7) овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 8) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 9) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 10) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 11) развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях;
- 12) развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 13) сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 14) развитие этических чувств;
- 15) развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 16) сформированная установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- 17) сформированность мотивации к творческому труду;
- 18) наличие мотивации работы на результат;

- 19) сформированность бережного отношения к материальным ценностям;
- 20) сформированность бережного отношения к духовным ценностям.

Личностные результаты изучения изобразительного искусство:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты изучения изобразительного искусства:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художественных работ;</p> <p>знание фамилий и имен некоторых выдающихся художников и их произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры;</p> <p>знание названий крупнейших музеев Москвы, Санкт-Петербурга, родного города;</p> <p>знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</p> <p>знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;</p> <p>умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;</p> <p>умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;</p> <p>умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;</p> <p>умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;</p> <p>умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с</p>	<p>знание отличительных признаков видов изобразительного искусства; форм произведений изобразительного искусства;</p> <p>знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;</p> <p>знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных средств изобразительного искусства;</p> <p>знание законов и правил цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;</p> <p>знание названия крупнейших музеев страны;</p> <p>умение находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;</p> <p>следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</p> <p>умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;</p> <p>умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;</p> <p>умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу.</p>

параметрами изобразительной поверхности; умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета.	
--	--

IV. Содержание учебного предмета

Первое полугодие

Подготовительные упражнения

- Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.
- Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения.
- Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.
- Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

Примерные упражнения

Первая четверть

- Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем).
- Упражнения на различение предметов по форме и размерам; рисование (на одном листе) предметов разной формы величины (после наблюдения и показа учителем).

- Игровые графические упражнения — рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): высокиестолбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии); провода, дорожки, цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии); идет косой дождь, высокие горы, туристические палатки и др. (наклонные линии).
- Игровые графические упражнения — рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу): лесенки, окошки, рамки, шахматная доска, качели и др.
- Игровые графические упражнения — рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, бьет фонтанчик, самолет летит, плывет кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др.
- Игровые графические упражнения — рисование замкнутых круговых линий (по показу): намотаем несколько клубков ниток, воздушные шары, много колечек — цепочка, тележка с разноцветными колесами, ветка с ягодами и др.
- Игровые графические упражнения — рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров): разноцветные шары — большие и маленькие, клубки ниток — большие и маленькие, ленты — длинные и короткие, карандаши — толстые и тонкие, елочки — высокие и низкие и др.
- Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы: арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки и др.
- Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, флажки, чертежные треугольники, дорожные знаки и др.

Вторая четверть

- Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка.
- Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель).
- Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).
- Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.
- Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см). Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.
- Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).
- Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).
- Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4—6 на листе бумаги).
- Рисование по представлению знакомых детям предметов (веточка елки с игрушками).

Второе полугодие ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

(2 раза в четверть)

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения; развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

Примерные задания

Третья четверть

- Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).
- Рисование на тему «Снеговик».
- Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам (прямоугольник делят пополам, а в полученных квадратах проводят диагонали; треугольники раскрашивают в контрастные цвета).
- Рисование с натуры игрушки-светофора. Рисование с натуры связки воздушных шаров.
- Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.
- Рисование с натуры игрушки-кораблика.
- Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.

- Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.
- Рисование по замыслу «Что бывает круглое?».
- Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рачева «Колобок». Рисунок к сказке («Колобок лежит на окошке», «Колобок катится по дорожке»).

Четвертая четверть

- Декоративное рисование — узор в круге (круг — готовая форма).
- Тематический рисунок «Я ракету нарисую».
- Геометрический узор в полосе из треугольников. Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П. Ершова «Конек-Горбунок».
- Рисование с натуры праздничного флажка. Рисование узора в полосе растительных элементов. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Рисунок к этой сказке (три чашки разной величины и расцветки).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *уметь*:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось):
- различать и называть цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

V.**Учебно-тематический план.**

1. Подготовительные упражнения. 16 ч.
2. Рисование с натуры – 6 ч.
3. Рисование на темы – 6 ч.
4. Декоративное рисование – 4 ч.
5. Беседа об изобразительном искусстве 2ч .

Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Оценка предметных результатов проводится со второго полугодия II-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета.

VI.**Материально - техническое обеспечение образовательного процесса**

№	Название пособия	Автор пособия	Издательство	Год издания
Для обучающихся				
6.				
7.	Гуашь, акварельные краски, набор кистей, альбом для рисования, карандаш простой. Ластик, карандаши цветные, баночка непроливайка, трафареты.			
Для учителя				
1.	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы.	Автор: В. В. Воронкова	М., Просвещение	2013

2.	<ul style="list-style-type: none"> - макеты «Овощи» -макеты «Фрукты» -макеты «Геометрические фигуры» - игрушки - строительные кубики. 			
----	--	--	--	--

Наглядные пособия

7. Натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители).

8. Раздаточный материал

9. Демонстрационные пособия:

- таблицы к основным разделам предметного материала;
- наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой
- изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы);
- фото-видео материалы.

Оборудование для мультимедийных демонстраций: компьютер, проектор, интерактивная доска.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты		
				Характеристика или вид учебной деятельности	Основные виды БУД	Коррекционно-развивающая направленность
I четверть						
1.	Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем).	1		Упражнения на различение предметов по форме и цвету.	Личностные учебные действия положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;	Учить правильно передавать основную форму изображаемого предмета и раскрашивать их, соблюдая правила цвета. Учить детей рисовать квадрат и проводить осевые линии, совершенствовать навыки раскрашивания цветными карандашами с соблюдением контуры рисунка.
2.	Рисование (на одном листе) предметов разной формы и величины (после наблюдения и показа учителем).	1		Упражнения на различение предметов по форме и размерам;		Развитие мелкой моторики кисти рук. Развитие глазомера в проведении прямоугольных линий, деление отрезка на две равные части.
3.	Рисование прямых линий в различных направлениях (по показу)	1		Игровые графические упражнения — высокие столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии); провода, дорожки, цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии); идет косой дождь, высокие горы,	Коммуникативные учебные действия использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Умение рисовать в квадрате, чередовать элементы орнамента по

				туристические палатки и др. (наклонные линии).	обращаться за помощью и принимать помощь	цвету. Учить детей наблюдать и передавать в рисунке характерные особенности
4.	Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу)	1		Игровые графические упражнения — лесенки, окошки, рамки, шахматная доска, качели и др.	сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	растительных форм, формировать умение передавать форму, цвет, величину предмета изображенного на картинке. Умение составлять узор из предложенных учителем предметов.
5.	Рисование дугообразных линий (по показу)	1		Игровые графические упражнения — дым идет, бьет фонтанчик, самолет летит, плывет кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др.	доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми	Совершенствовать умение передавать округлую форму частей предмета и их величину. Развитие мелкой моторики кисти рук. Умение правильно передавать основные формы изображаемого предмета и раскрашивать их, соблюдая правила цвета.
6.	Рисование замкнутых круговых линий (по показу)	1		Игровые графические упражнения — намотаем несколько клубков ниток, воздушные шарик, много колечек — цепочка, тележка с разноцветными колесами, ветка с ягодами и др.	Регулятивные учебные действия	Развитие мыслительной деятельности детей и их речи.
7.	Рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров)	1		Игровые графические упражнения - разноцветные шары — большие и маленькие, клубки ниток —	входить и выходить из учебного помещения со звонком ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)	Учить правильно передавать основную форму изображаемого предмета и раскрашивать их, соблюдая правила цвета. Учить детей рисовать квадрат и проводить осевые

				большие и маленькие, ленты — длинные и короткие, карандаши — толстые и тонкие, елочки — высокие и низкие и др.	пользоваться учебной мебелью адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников соотносить свои	линии, совершенствовать навыки раскрашивания цветными карандашами с соблюдением контуры рисунка. Развитие мелкой моторики кисти рук. Развитие глазомера в проведении прямоугольных линий, деление отрезка на две равные части. Умение рисовать в квадрате, чередовать элементы орнамента по цвету. Учить детей наблюдать и передавать в рисунке характерные особенности растительных форм, формировать умение передавать форму, цвет, величину предмета изображенного на картинке. Умение составлять узор из предложенных учителем предметов. Совершенствовать умение передавать округлую форму частей предмета и их величину. Развитие мелкой моторики кисти рук. Умение правильно
8.	Рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы	1		Игровые графические упражнения — арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки и др.		
9.	Рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы	1		Игровые графические упражнения — альбомы, линейки, книги, флажки, чертежные треугольники, дорожные знаки и др.		
II четверть						
1.	Рисование по опорным точкам знакомых предметов	1		дом, скворечник, кораблик, лесенка.		
2.	Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе	1		(полосу в тетради ученика проводит учитель).		
3.	Рисование узора в полосе	1		из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).		

4.	Рисование простейших предметов.	1		Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине	действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов	передавать основные формы изображаемого предмета и раскрашивать их, соблюдая правила цвета. Развитие мыслительной деятельности детей и их речи.
5.	Рисование по шаблону круга	1		(диаметр 6 см). Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.	передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения	Учить правильно передавать основную форму изображаемого предмета и раскрашивать их, соблюдая правила цвета. Учить детей рисовать квадрат и проводить осевые линии, совершенствовать навыки раскрашивания цветными карандашами с соблюдением контуры рисунка.
6.	Рисование (по показу) несложных по форме предметов	1		состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).		Развитие мелкой моторики кисти рук.
7.	Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов	1		(веточки ели).		Развитие глазомера в проведении прямоугольных линий, деление отрезка на две равные части.
III четверть						
1.	Рисование с натуры зимних вещей	1		(шарф и вязаная шапочка). Фронтальный показ сочетается с индивидуальной работой.	Познавательные учебные действия	Умение рисовать в квадрате, чередовать элементы орнамента по цвету.
2.	Рисование на тему «Снеговики».	1		Определение сюжета. Словесное описание. Рассматривание и изучение изображаемых объектов.	классифицировать на наглядном материале	Учить детей наблюдать и передавать в рисунке характерные особенности растительных форм,
3.	Рисование геометрического орнамента с образца по	1		(прямоугольник делят пополам, а в полученных	пользоваться знаками, символами,	

	опорным точкам			квадратах проводят диагонали; треугольники раскрашивают в контрастные цвета).	предметами заместителями	формировать умение передавать форму, цвет, величину предмета изображенного на картинке. Умение составлять узор из предложенных учителем предметов.
4.	Рисование с натуры игрушки-светофора. Рисование с натуры связки воздушных шаров.	1		Анализ натуры. (форма, цвет) Показ на доске. Последовательность выполнения рисунка.	наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).	Совершенствовать умение передавать округлую форму частей предмета и их величину.
5.	Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.	1		Определение сюжета. Словесное описание. Составление узора. Фронтальный показ сочетается с индивидуальной работой.		Развитие мелкой моторики кисти рук. Умение правильно передавать основные формы изображаемого предмета и раскрашивать их, соблюдая правила цвета.
6.	Рисование с натуры игрушки-корабика.	1		Анализ натуры. (форма, цвет) Показ на доске. Последовательность выполнения рисунка.		Развитие мыслительной деятельности детей и их речи. Учить правильно передавать основную форму изображаемого предмета и раскрашивать их, соблюдая правила цвета.
7.	Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.	1		Составление узора. Фронтальный показ сочетается с индивидуальной работой.		Учить детей рисовать квадрат и проводить осевые линии, совершенствовать навыки раскрашивания цветными карандашами с соблюдением контуры рисунка.
8.	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1		Фронтальный показ сочетается с индивидуальной работой.		
9.	Рисование по замыслу «Что бывает круглое?».	1		Анализ натуры. (форма, цвет)		

				Показ на доске. Последовательность выполнения рисунка.		Развитие мелкой моторики кисти рук.		
10.	На тему. Рисунок к сказке («Колобок лежит на окошке», «Колобок катится по дорожке»).	1		Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рачева «Колобок».				
IV четверть								
1.	Декоративное рисование — узор в круге.	1		Круг — готовая форма. Составление узора. Фронтальный показ сочетается с индивидуальной работой.				
2.	Тематический рисунок «Я ракету нарисую».	1		По образцу. Построение узора: Прямоугольник Составление узора. Фронтальный показ сочетается с индивидуальной работой.				
3.	Декоративное рисование. Геометрический узор в полосе из треугольников.	1		Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П. Ершова «Конек-Горбунок».				
4.	Рисование с натуры праздничного флажка.	1		Анализ натуры. (форма, цвет) Показ на доске. Последовательность выполнения рисунка.				

5.	Декоративное рисование. Рисование узора в полосе растительных элементов.	1		По образцу. Построение узора: Полоса. Деление полосы на части. Составление узора. Фронтальный показ сочетается с индивидуальной работой.		
6.	Беседа на тему. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя».	1		Рисунок к этой сказке (три чашки разной величины и расцветки).		
7.	Рисование с натуры связки воздушных шаров.	1		Анализ натуры. (форма, цвет) Показ на доске. Последовательность выполнения рисунка.		
8.	Рисование на тему. Рассматривание иллюстраций любимой сказки.	1		Рисунок к этой сказке		

Ручной труд 1 класс.
I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» основана на программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида; 1 – 4 классы под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой; 4-е издание. – М.: Просвещение, 2013г. и ориентирована на учебник: Учебник: Л. А. Кузнецова Технология Ручной труд 1 класс, учебник для общеобразовательных организаций реализующих АООП, Москва «Просвещение» 2017.

Выбор авторской программы мотивирован тем, что она:

- рекомендована Министерством образования РФ для специальных (коррекционных) школ;
- соответствует федеральному государственному образовательному стандарту для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
- способствует развитию коммуникативных, жизненных компетенций обучающихся;
- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастные особенности обучающихся.

Обучение труду в младших классах направлено на решение следующих задач:

- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т. д.);
- уважение к людям труда;
- сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
- формирование организационных умений в труде — вовремя приходить на занятия, организованно входить в мастерскую, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно- гигиенические требования.

Наряду с этими задачами на занятиях трудом в коррекционных образовательных учреждениях VIII вида решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников. Коррекционная работа выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.

Предусмотрены следующие виды труда:

- работа с глиной и пластилином;
- работа с природными материалами;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с текстильными материалами;
- работа с проволокой и металлоконструктором;
- работа с древесиной.

В программе дан примерный перечень изделий, имеющих общественно полезное значение: различные наглядные пособия, дидактический материал и др. Изготовление таких изделий, приуроченное к изучению программного материала общеобразовательных предметов, может способствовать более прочному усвоению этих знаний.

Перечень изделий и распределение учебного времени по видам труда даются примерные. В зависимости от условий школы и состава класса каждый учитель должен отобрать наиболее доступные для выполнения работы. Эту рекомендацию особенно важно учитывать при организации занятий с природными материалами, так как виды материалов и характер изделий во многом будут зависеть от местных условий, географического положения школы и могут значительно отличаться от обозначенных в программе тем.

Необходимо обратить особое внимание на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

При оценке знаний и умений учащихся по труду следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

В целях ознакомления учащихся младших классов с видами и характером профессионального труда предусмотрены экскурсии в мастерские школы.

Занятия по труду в 1—3 классах необходимо проводить в специально оборудованной мастерской.

На уроках труда в 4 классе решаются задачи развития трудовой деятельности учащихся и непосредственной их подготовки к профессиональному обучению. К основным из них относятся:

- выявление актуальных и потенциальных способностей учащихся в трудовом обучении;
- воспитание организационных умений и привычек, необходимых для продуктивной и безопасной работы в учебных

мастерских;

- обучение простейшим технико-технологическим знаниям и практическим умениям, которые служат опорой для усвоения учебного материала в дальнейшей трудовой подготовке.

Первая из указанных задач является главной для эффективного осуществления предстоящей профессиональной подготовки. Она решается совместной работой учителей, ведущих уроки в данном классе, воспитателя, психолога и медицинского персонала в школе.

Программа состоит из четырех блоков: работа с бумагой и картоном; с тканью; с металлом и древесиной; с пластическими материалами и растворами.

С учетом местных условий учебный план трудового обучения в классе может включать все содержание программы или 1—2 блока.

В последнем случае содержание оставшихся блоков дополняется или остается без изменений (если в учебную подгруппу подобраны учащиеся с более низкими способностями).

Возможно дополнение программы путем разработки школой блоков с другим содержанием: растениеводство, животноводство, работа с кожей и кожезаменителями, вязание, плетение, уборка помещений.

В зависимости от конкретных условий, складывающихся в предстоящем и последующем учебном году, школа может подбирать вариант данной учебной программы на определенный срок (один-два года).

Обучение проводится в соответствующих содержанию программы учебных мастерских или в мастерской ручного труда с подгруппами учащихся. Количество учебных часов принимается в соответствии с принятым школой учебным планом. Изучение содержания каждого блока начинается с вводного занятия. К общим вопросам таких занятий относятся:

- значение производства товаров для жизни людей;
- сведения о профессиях, соответствующих содержанию блока;
- демонстрация лучших изделий учащихся, выполненных в прошлом году;
- соблюдение установленных правил и порядка в мастерской — основа успешного овладения профессией;
- знакомство с оборудованием мастерской и общими правилами безопасности.

Формирование умений учащихся должно включать дозированную (с постепенным уменьшением) помощь в ориентировке и планировании работы. Для формирования оперативного образа объекта труда используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности изделия дополняются макетами и рисунками.

Помощь в планировании работы осуществляется в групповой беседе с использованием демонстрационных (предметных и комбинированных) технологических карт. На одном из последних занятий учебной четверти проводится самостоятельная работа учащихся. Учитель подбирает изделие (вид работы) среднего уровня сложности. Анализ натурального образца и рисунка с размерами, а также планирование действий осуществляется учащимися полностью самостоятельно. Индивидуальные возможности учащихся в такой работе рассматриваются как один из важных показателей индивидуальных трудовых способностей.

Ведущие формы, методы, технологии обучения.

Формы работы: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа; работа через электронный формат, самостоятельное изучение.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

II. Описание места учебного предмета в учебном плане.

На изучение предмета ручной труд в 1 классе 66 часов в год (33 недели по 2 часу в неделю), с учетом дополнительных каникул для 1 класса.

III.

Планируемые результаты.

Личностные результаты обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом, включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 2) сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; б) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 7) овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 8) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 9) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 10) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 11) развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях;

- 12) развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 13) сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 14) развитие этических чувств;
- 15) развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 16) сформированная установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- 17) сформированность мотивации к творческому труду;
- 18) наличие мотивации работы на результат;
- 19) сформированность бережного отношения к материальным ценностям;
- 20) сформированность бережного отношения к духовным ценностям.

Предметные результаты изучения изобразительного искусства:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>знание правил организации рабочего места;</p> <p>знание видов трудовых работ;</p> <p>знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</p> <p>знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;</p> <p>знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;</p> <p>умение самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;</p> <p>умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять</p>	<p>знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;</p> <p>знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;</p> <p>знание видов художественных ремесел;</p> <p>умение находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;</p> <p>умение руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;</p> <p>умение осознанно подбирать материалы их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</p> <p>умение отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки; экономно расходовать материалы;</p> <p>умение работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и</p>

<p>способы соединения деталей; умение составлять стандартный план работы по пунктам; умение владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов; умение работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора); умение выполнять несложный ремонт одежды.</p>	<p>графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.</p>
--	---

IV.

Содержание учебного предмета.

Первая четверть

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда. Требования к поведению учащихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ

Упражнения в подготовке материала к лепке

- Изготовление лесенки, забора, домика, елки, самолета из предварительно подготовленных палочек и столбиков различной длины и толщины:
- Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бус, ягод, мяча, куклы-неваляшки из двух шаров различной величины.
- Лепка по образцу овощей и фруктов, имеющих форму шара: яблока, помидора, апельсина; составление композиции из изготовленных овощей и фруктов (помидоры в корзине и т. п.).
- Лепка по образцу предметов овальной формы: сливы, огурца, картофеля; составление композиции (овощи на тарелке).
- Технические сведения. Пластические свойства глины и пластилина: сухая глина — твердая, размоченная — мягкая; холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий. Цвета глины: серый, красный, желтый. Цвета пластилина: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

- Приемы работы. Раскатывание пластилина и глины в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы (огурец).

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

- Экскурсия на природу с целью сбора природного материала (листьев, цветов, семян-крылаток ясеня и клена, сучков и т. д.).
- Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев (лист большой, лист маленький).
- Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветков с последующим наклеиванием вазы или горшочка, вырезанных из гуммированной бумаги.
- Для слабых учащихся можно ограничиться наклеиванием цветков.
- Составление по образцу сюжетной картинки из засушенных листьев: «Отлет птиц», «Букет».
- Технические сведения. Элементарные понятия о природных материалах. Свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Сбор, хранение природных материалов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.
- Приемы работы. Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов.

РАБОТА С БУМАГОЙ

Практические работы

- Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям, изготовление книжечки.
- Изготовление по образцу наборной линейки из листа плотной рисовальной бумаги для работы с разрезной азбукой и цифрами.
- Изготовление по образцу летающих игрушек из плотной бумаги: стрелы, змея.
- Изготовление по образцу шапочки-пилотки из газетной или оберточной бумаги. Обертывание учебников покупными суперобложками, бумагой.
- Изготовление по образцу стаканчика для семян.
- Упражнения в резании ножницами по следу сгиба. Вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, образованные путем складывания из глянцевого желтого, красного, синего цветов (изготовление дидактического материала по математике).
- Вырезывание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону (изготовление заготовок для упражнений в резании по кривым линиям).
- Скругление углов прямоугольников и квадратов на глаз (изготовление дидактического материала по математике).

- Технические сведения. Свойства бумаги: сгибается, мнется, рвется, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине. Элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Основные цвета бумаги: красный, желтый, синий, зеленый. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Правила безопасной работы с режущими инструментами, организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой.

- Приемы работы. Складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки.

Умения

Умения выслушать и повторить за учителем анализ образца изделия, через несколько занятий участвовать в коллективном анализе образца изделия по вопросам учителя. Сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя. Пооперационное выполнение работы по словесной инструкции учителя с показом приемов изготовления. Ответы на вопросы учителя полными предложениями, что и из чего сделано. Оценка своего изделия (аккуратное, красивое, похоже на образец и т. д.). Пространственная ориентировка при выполнении

плоскостных и объемных изделий с помощью учителя: умение показать и назвать верх, низ, правую и левую сторону листа бумаги; разделить лист бумаги на равные части на глаз, правильно складывать по разным осям. Правильное расположение листа бумаги, подставки, материалов для работы на рабочей плоскости. Анализ формы предметов (плоских и объемных) с помощью и под руководством учителя: узнавание, показ и называние основных геометрических форм (треугольник, квадрат, круг), узнавание и называние форм объемных предметов, изготовленных в первой четверти. Представление о величине предметов.

Вторая четверть

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ

Практические работы

- Лепка по образцу моркови, перца, груши, грибов.

- Лепка по образцу букв и цифр на подложке.

- Технические сведения. Применение глины при изготовлении игрушек, посуды. Способы подготовки пластического материала к работе: замачивание и замешивание глины, определение ее готовности к работе, подогрев и разминание пластилина. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

- Приемы работы. Лепка грибов двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание пирамидки. Вытягивание одного конца столбика при изготовлении моркови и боковины шара при изготовлении груши. Соединение плоских деталей с объемными при изготовлении рыбки.

Соединение деталей примазыванием при изготовлении утенка. Выполнение заготовок для букв и цифр.

- Работа с природными материалами (несложные объемные изделия).

Практические работы

- Изготовление по образцу ежа из пластилина (иглы из обломанных крылаток ясеня или сосновых игл, веточек, шелухи подсолнуха).
- Изготовление по образцу цветка: цветоложе из пластилина, лепестки из крылаток ясеня или мелких листьев, соломы, цветоножка из проволоки.
- Изготовление по образцу бабочки из пластилина и крылаток клена или мелких листьев.
- Изготовление по образцу рыбки из сосновой или еловой шишки (хвост и плавники из пластилина).
- Изготовление по образцу мышки из желудя или нераскрывшейся сосновой шишки (хвост из мочала или проволоки), утенка из желудей, гриба из плодов каштана и пластилина.
- Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина, твердость или мягкость, особенности поверхности.
- Подготовка материала к работе. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.
- Приемы работы. Рациональное использование пластилина и природного материала. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин.

РАБОТА С БУМАГОЙ (С ПРИМЕНЕНИЕМ КЛЕЯ)

Практические работы

- Изготовление елочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка, гармошка). Работа проводится группой по два человека.
- Изготовление гирлянд *змея*. Резание полосы бумаги по длине попеременно с одного и другого края, не дорезая до конца.
- Изготовление деталей аппликаций на флажки. Упражнения в резании по размеченным кривым линиям.
- Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей и фруктов (сливы, яблока, огурца, помидора).
- Изготовление по образцу флажков из цветной бумаги.
- Технические сведения. Основные и дополнительные цвета бумаги. Клеящие составы: клейстер, казеиновый клей. Кисточка.
- Правила безопасности с режущими инструментами и клеем. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем. Понятие об аппликации.
- Приемы работы. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы).
- Симметричное вырезывание. Намазывание деталей аппликации клеем и наклеивание.

Умения

- Ориентировка в задании по вопросам учителя. Сравнение образца изделия с натуральным объектом: чучелом, муляжом — по отдельным вопросам учителя. Выполнение первого изделия каждого вида по показу учителя, чередующемуся с инструкцией, остальных изделий — с планированием учеником ближайшей операции. Контроль с помощью учителя правильности расположения деталей, соблюдения пропорций, размеров. Ответы на вопросы учителя: что и из чего сделано? Оценка своего изделия с указанием недостатков и достоинств с помощью учителя.
- Пространственная ориентировка при выполнении объемных работ с помощью учителя: правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров. Показ и называние с помощью учителя верха, правой, левой стороны листа бумаги и объемного изделия, длинных и коротких, маленьких и больших деталей. Узнавание и называние основных геометрических и пластических форм. Умение с помощью учителя называть операции, материалы, инструменты, приспособления.

Третья четверть

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНСТРУМЕНТОВ.

Практические работы

- Лепка по образцу рельефов букв и цифр на подкладной доске или подложке из картона.
- Лепка по образцу стилизованной фигуры человека.
- Технические сведения. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение (стека). Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Расположение материалов и инструментов на рабочем месте. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении лепки.
- Приемы работы. Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (МНОГОДЕТАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ)

Практические работы

- Изготовление по образцу птички из шишки ели (сосны, платана, кедра), пластилина и веточек. Слабоуспевающие учащиеся делают птичку без ножек.
- Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха, каштана, ракушек, сосновой коры: с парусом из стружки, бумаги или листьев дерева.
- Изготовление по образцу совы из шишки ели или кедра, бумажных, поролоновых или кожаных деталей и плюсок желудей (глаза).
- Изготовление по образцу поросенка из нераскрывшейся еловой шишки, пластилина и зерен (глаза).
- Изготовление по образцу пингвина из шишки ели, крылаток клена и пластилина.
- Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.

- Технические сведения. Свойства материалов, используемые для работы. Инструмент (ножницы). Применение и назначение бумаги, пластилина, материалотходов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы с режущими инструментами.
- Приемы работы. Соединение отдельных деталей с помощью пластилина.
- Рациональное использование пластилина и материалотходов. Расположение деталей на подставке. Применение дополнительных материалов для оформления макета.

РАБОТА С БУМАГОЙ (АППЛИКАЦИИ)

Практические работы

Составление по образцу композиции из геометрических фигур (снеговик, домик).

Составление по образцу орнамента в полосе из геометрических фигур (квадратов, треугольников, кругов), чередующихся по форме и цвету.

Самостоятельное изготовление по образцам (на выбор) орнамента в квадрате. Слабые учащиеся выполняют работу спомощью учителя.

Составление по образцу композиций: лодочка, пирамидка, фрукты, овощи. Слабые учащиеся выполняют работу спомощью учителя.

Технические сведения. Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги в орнаменте, правила составления аппликации.

Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Организация рабочего места. Приемы работы. Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.

РАБОТА С НИТКАМИ

Практические работы

· Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины. Связывание цветных ниток, наматывание в клубок на картонку. Составление коллекции ниток — наклеивание на подложку из плотной бумаги.

· Витье шнура из толстых цветных ниток. Завязывание узелков на концах шнура, связывание бантиком и петель.

· Изготовление цветка, кисточки из цветных ниток к шапочке.

· Технические сведения. Применение ниток. Свойства и особенности ниток: тонкие, толстые; разрываются, разрезаются, связываются, скручиваются, могут окрашиваться в разные цвета. Ножницы. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками.

· Приемы работы. Связывание ниток и завязывание бантиком, петель. Приемы витья шнура. Изготовление кисточки.

Умения

· Ориентировка в задании частично с помощью учителя. Сравнение образца деталей с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя. Выполнение работ с планированием учащимися ближайшей операции (в сложных изделиях операция указывается учителем).

· Осуществление текущего самоконтроля с помощью учителя. Отчет по вопросам учителя о последовательности изготовления

несложного изделия. Краткая оценка своего изделия с указанием достоинств и недостатков.

Пространственная ориентировка: правильное расположение деталей с соблюдением пропорций и размеров, материала на рабочем месте, деталей макета на подставке. Показ и называние сторон листа бумаги, углов; с помощью учителя показ и называние положений впереди, сзади, прямо. Дифференцирование понятий *большой* — *маленький*, *широкий* — *узкий*, *длинный* — *короткий*. Частично с помощью учителя называние операций, материалов, инструментов, приспособлений.

Четвертая четверть

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ (МАКЕТЫ)

Практические работы

- Лепка по образцу и представлению деталей для макетов на темы сказок, бытовых сюжетов и сборка макетов на подставках из плотного картона или тонкой фанеры с помощью учителя (макеты: «Репка», «За грибами», «Снегурочка в лесу», «Колобок», «Весна»). Работа выполняется группами по два человека. Слабые учащиеся работают в паре с сильными, выполняют несложные детали макета (скамейку, колобок, репку, грибы и т. д.).
- Технические сведения. Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательности. Использование материалоотходов при оформлении макетов. Инструменты, организация рабочего места.
- Приемы работы. Закрепление деталей на подставке. Использование цвета пластилина в макете. Рациональное использование случайных материалов (ветки, бумага, картон).

РАБОТА С БУМАГОЙ (АППЛИКАЦИЯ)

- Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе.
- Технические сведения. Понятие о геометрическом и растительном орнаментах.
- Правила составления растительного орнамента.
- Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами.
- Приемы работы. Размещение на листе бумаги элементов аппликации, их наклеивание.

РАБОТА С НИТКАМИ (ШИТЬЕ ПО ПРОКОЛУ)

Практические работы

- Упражнения по вдеванию нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки. Шитье по проколам способом «игла вверх-вниз» на полоске тонкого картона (закладка для книг).
- Вышивание по готовым проколам геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. Закрашивание контура.
- Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов с последующим раскрашиванием.
- Вышивание по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием и последующим раскрашиванием. Слабые учащиеся вышивают по готовым проколам.
- Вышивание разнообразных фигур по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием. Вышивание в два

приема (прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета). Слабые учащиеся вышивают без вторичного прошивания.

- Технические сведения. Свойства ниток: толщина, цвет, легко режутся. Инструменты для работы с нитками и их назначение: ножницы, иглы (короткие и длинные, толстые и тонкие), хранение игл (игольница, подушечка для игл). Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе.

- Приемы работы. Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» понамеченным линиям.

Умения

Ориентировка в задании, сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, муляжом с частичной помощью учителя. Изготовление изделий с планированием учеником ближайшей операции по предметной карте и без нее. Умение по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий. Контроль правильности выполнения изделий с помощью учителя. Самостоятельная краткая оценка своего изделия. Пространственная ориентировка: правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров, рациональное расположение материала на рабочем месте, деталей макета на подставке. Более точная ориентировка с помощью учителя на плоскости листа бумаги, подставки:

верхний левый, верхний правый, нижний левый, нижний правый углы; соответственно этому определять стороны, указывать с частичной помощью учителя положения: сзади, между, сверху, снизу, рядом, справа, слева. Употребление в речи слов, характеризующих пространственные признаки предметов и пространственные отношения между ними, операций, материалов, инструментов, приспособлений.

Межпредметные связи

- Математика. Счет в пределах 10. Представление о треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге.

- Изобразительное искусство. Основные и дополнительные цвета. Аппликация на белом и цветном фоне, геометрический и растительный орнамент.

- Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности. Называние предметов, их характеристик, правильное построение простых нераспространенных предложений при ответах на вопросы.

Примечание. Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, научиться выслушивать инструкцию, ориентироваться в задании по вопросам учителя, участвовать в планировании ближайшей операции и с помощью учителя выполнять работу, уметь показывать и называть верх, низ, правую, левую сторону листа бумаги и объемного изделия, длинные и короткие, маленькие и большие детали, узнавать и называть основные геометрические формы.

V.

Учебно-тематический план.

1. Вводное занятие – 2 ч.
2. Работа с пластилином – 16 ч.
3. Работа с природным материалом – 5 ч.
4. Работа с бумагой и картоном – 38 ч.
5. Работа с нитками – 7 ч.

Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Оценка предметных результатов проводится со второго полугодия II-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета.

VI.

Материально - техническое обеспечение образовательного процесса

№	Название пособия	Автор пособия	Издательство	Год издания
Для обучающихся				
8.	Учебник Технология Ручной труд 1 класс.	Л. А. Кузнецова	Москва, Просвещение	2017
9.	Картон, цв. бумага, ножницы, иглы, нитки, пряжа, пластилин, проволока, природный материал, металлоконструктор, клейкисточки, шаблоны, фото пленка.			
Для учителя				

1.	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы.	Автор: В. В. Воронкова	М., Просвещение	2013
2.	Учебник Технология Ручной труд 1 класс.	Л. А. Кузнецова	Москва, Просвещение	2017
3.	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУЧНОГО ТРУДА Учебно-методическое пособие	Е.В. Воронова	Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. —	2008

	(электронная книга)		Рязань	
4.	Картон, цв. бумага, ножницы, иглы, нитки, пряжа, пластилин, проволока, природный материал, металлоконструктор, клейкисточка, шаблоны, фото пленка.			
5.	Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей.	Куцакова Л. В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва	2010
6.	Журнал «Практические советы учителю» Газета «Первое сентября» Приложение к газете «Первое сентября», «Начальная школа», раздел «Коррекционная педагогика»			
7.	Журнал «Читаем, учимся, играем»			
8.	Журнал «Начальная школа»			

Наглядные пособия

10.Натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители).

11.Раздаточный материал

12.Демонстрационные пособия:

- таблицы к основным разделам предметного материала;
- наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой
- изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы);
- фото-видео материалы.

Оборудование для мультимедийных демонстраций: компьютер, медиапроектор, интерактивная доска.

Ссылки на интернет ресурсы

- 5) Сайт Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

- б) **Используемые мультимедийные продукты** (перечень используемых программ, используемых дисков)
- 8) - ЭОР «1С:Школа. Игры и задачи, 1–4 классы».
 - 9) - Академия младшего школьника. DVD-диск.
 - 10) Сайт «детство.ru» детские аудио и видео произведения <https://detstvo.ru/library/stihi/>
 - 11) Список детских книг по авторам <http://www.book-illustration.ru/book.html>

Календарно-тематический планирование

№ п/п	Наименование	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты		Коррекционно-развивающая направленность
				Характеристика или вид учебной деятельности	Основные виды БУД	
I четверть 18 часов						
1	Предметы природного и рукотворного мира.	1		Стр. 4-11 узнавать, вспоминать, называть известные предметы	Личностные учебные действия способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; самостоятельность	Умение узнавать и называть предметы, сделанные из бумаги. Развитие осязания и слуховой чувствительности у школьников. Развитие координации правой и левой кистей рук, точности и плавности движений. Развитие мышечной системы, пространственной ориентировки. Умение составлять коллекцию из сухих листьев. Умение ориентироваться на плоскости листа. Воспитание навыков использования графических изображений.
2	Что нужно знать о бумаге.	1		Сорта бумаги - писчая, печатная, рисовальная, для труда. Свойства: плотная, тонкая, гладкая, блестящая, матовая. Стр. 12-18		
3	Аппликация с использованием обрывной бумаги. Осеннее дерево	1		Осеннее дерево, стр. 19-20. Прием обрывания и наклеивания обрывных кусочков на основу.		
4	Аппликация из пластилина.	2		Яблоко, стр. 50-53. Прием размазывания пластилина по поверхности. Анализ образца и планирование хода работы.		
5	Коллекция из листьев.	1		Стр. 59-63. Прогулка в природу. Расширение представлений о предметах рукотворного мира.		
6	Аппликация.	1		Стр. 64. Птица или бабочка. Анализ образца. Выполнение по инструкции учителя и по плану. Прием приклеивания.		

7	Лепка предметов из отдельных частей.	2		Домик, елочка, орнамент в круге. Стр. 54. Прием скатывания столбиком. Планирование хода работы.	<p>в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей</p> <p>понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе</p> <p>Коммуникативные учебные действия</p> <p>вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс)</p> <p>использовать</p>	<p>Развитие мышечной системы, координации движений рук.</p> <p>Умение сравнивать величину, толщину, длину.</p> <p>Умение узнавать и различать цвета.</p> <p>Формировать представление о разных видах деревьев. Коррекция мелкой моторики: дифференциация движений пальцев, развитие мышечного усилия, плавности движений; формирование зрительно-двигательной координации.</p> <p>Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и умение ориентироваться в пространстве. Развитие умения понимать инструкцию. Исправление недостатков зрительно-двигательной координации. Развитие комментирующей речи.</p> <p>Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и</p>
8	Лепка предметов из отдельных шаровидных частей.	1		Стр. 55. Барашек Бяша. Анализ объекта. Прием скатывания кругообразными движениями. Планирование хода работы.		
9	Аппликация из смятой бумаги.	1		Стр. 21 Ветка рябины. Прием разрывания бумаги по линии сгиба, прием сминания бумаги.		
10	Аппликация из гороха и пластилина.	1		Стр. 65. Рыбка. Представление о разнообразных семенах, их свойства (форма, цвет, величина, плотность, гладкость).		
11	Работа с бумагой.	1		Стр. 22-23. Елочка. Свойства бумаги (рвется, мнется, клеится). Треугольники различать по величине, сгибать пополам.		
12	Складывание из бумаги.	2		Стр. 24-25. Открытка со складным цветком, фигуркой кошечки. Цветы. Геометрическая форма: треугольник, квадрат. Прием сгибания пополам, по диагонали. Совмещение сторон с опорными точками.		
13	Работа с ножницами.	1		Свойства бумаги. Орудия труда. Техника безопасности при работе с ножницами. Знакомство со строением кисти рук.		

14	Работа с бумагой.	2		Стр. 30-32. Геометрический орнамент из квадратов, парусник из треугольников. Движения с ножницами на весу. Рисование по разметочным линиям сверху вниз, по наклонным линиям. Прием разрез.	принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем обращаться за помощью и принимать помощь	умение ориентироваться в пространстве. Умение понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Коррекция моторно-двигательной сферы. Развитие комментирующей речи. Коррекция зрительно-двигательной координации.
II четверть 14 часов						
1	Складывание из бумаги.	3		Стр. 26-27. Конвертик, наборная линейка, пакетик для сыпучих продуктов. Сходство и различие прямоугольника с квадратом и треугольником. Прием совмещения, сгибания.	сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Развитие акkuratности, точности. Выработка плавности движений. Развитие внимания, воображения. Развитие пространственной ориентировки. Коррекция недоразвития механизма мышечной регуляции.
2	Вырезание и конструирование.	2		Стр. 33. Бумажный цветок, фонарик. Прием надрез. Сборка конструкции с опорой на план.	доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми	Коррекция восприятия цвета. Коррекция недостатков пространственной ориентировки. Развитие синхронной работы рук.
3	Работа с пластилином.	2		Стр. 55-56. Помидор, огурец, морковь, свекла, репка. Прием скатывания, раскатывания, вдавливание пальцем.		Развитие воображения.
4	Работа с природным материалом.	1		Стр. 66. Ежик. Прием раскатывания в ладонях до овальной формы и вытягивания	договариваться и	Развитие акkuratности, точности, плавности

				до конической формы, сплющивание.	изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации	движений. Коррекция зрительно-двигательной координации, синхронной работы обеих рук, недостатков развития мышечного усилия. Коррекция анализирующего восприятия. Развитие комментирующей речи. Коррекция восприятия пространства и умение ориентироваться в пространстве.
5	Полуобъемная аппликация.	2		Стр. 34. Радуга и цветы в корзине. Прием криволинейного вырезания. Рисование по дугообразной линии и опорным точкам.		
6	Плоскостная аппликация. Полуобъемная аппликация.	2		Стр. 34,35-36. Фрукты на тарелке. Прием разреза по кривой линии.	Регулятивные учебные действия входить и выходить из учебного помещения со звонком ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) пользоваться учебной мебелью адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место	Коррекция восприятия направления движения. Развитие чувства ритма. Коррекция внимания. Развитие памяти, внимания. Развитие зрительно-двигательной координации. Коррекция дифференциации движения пальцев и координации рук. Воспитание аккуратности. Развитие воображения. Коррекция зрительно-двигательной
7	Объемное, плоскостное конструирование.	2		Стр. 35-36, 37. Игрушка Цыпленок в скорлупе, бумажный шар. Понятия: окружность, шар, круг. Вырезание круга и сгибание пополам.		Развитие пластичности кисти руки, точность движений. Воспитание аккуратности.
III четверть 20 часов						
1	Работа с бумагой.	1		Стр. 40 Предметное симметричное вырезание из бумаги.		Коррекция восприятия направления движения. Развитие чувства ритма. Коррекция внимания.
2	Складывание фигурок.	3		Стр. 28. Пароходик, пилотка, стрела. Прием сгибания. Деление стороны на 4 равные части по средствам сгибания.		Развитие памяти, внимания. Развитие зрительно-двигательной координации. Коррекция дифференциации движения пальцев и координации рук. Воспитание аккуратности. Развитие воображения.
3	Работа с нитками.	3		Бабочка, кисточка, бантик. Стр. 67-74. Физические свойства ниток. Прием наматывания.		Коррекция зрительно-двигательной
4	Лепка предмета из отдельных частей	2		Стр. 56. Пирамидка, грибы. Деление пластилина. Прием скатывания, раскатывания, сплющивания.		
5	Симметричное	2		Стр. 38-39. Плетеный коврик,		

	линейное вырезание.			декоративная веточка. Прием вырезания, сгибания. Прием накручивания заготовки на палочку. Разметка по шаблону.	<p>принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе</p> <p>активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников</p> <p>соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов</p> <p>передвигаться по</p>	<p>координации, точности движений, внимания. Развитие ритмической упорядоченности движений.</p> <p>Коррекция мышечного усилия; координация движений рук.</p> <p>Коррекция зрительно-двигательной координации, познавательной сферы: представления о величине, ориентировка в пространстве на листе, развитие речи.</p> <p>Развитие воображения.</p> <p>Коррекция мелкой моторики: развитие координации, плавности, точности движения рук.</p> <p>Развитие ритмической упорядоченности движений.</p> <p>Коррекция зрительно-двигательной координации, точности</p>
6	Работа с нитками. Плетение.	1	Стр. 75. Косичка. Свойства ниток. Прием плетения в три пряди. Выполнение предметно-практических действий.			
7	Шитье и вышивание.	2	Стр. 76-77. Свойства ниток. Инструменты. Прием шитья «вверх-вниз». Разнохарактерные линии.			
8	Лепка многодетальных изделий.	2	Стр. 57. Цыпленок, курочка. Анализ образца. Планирование ближайшей операции. Прием прищипывания, примазывания пластилина.			
9	Складывание фигурки.	3	Стр. 29. Птичка. Ежик. Курочка. Зайчик. Прием вогнуть внутрь, сгибание пополам, сгибание углов к центру.			
10	Объемное конструирование.	1	Стр. 39. Птички. Способы линейного, предметного, симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.			
IV четверть 16 часов						

1	Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной вдвое.	1		Стр. 41. Закладка. Прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник)	школе, находить свой класс, другие необходимые помещения	движений, внимания. Развитие аккуратности, точности. Выработка плавности движений. Развитие внимания, воображения. Развитие пространственной ориентировки. Коррекция недоразвития механизма мышечной регуляции. Коррекция восприятия цвета. Коррекция недостатков пространственной ориентировки. Развитие синхронной работы рук. Развитие воображения. Развитие аккуратности, точности, плавности движений. Коррекция зрительно-двигательной координации, синхронной работы обеих рук, недостатков развития мышечного усилия. Коррекция анализирующего восприятия. Развитие комментирующей речи. Коррекция восприятия пространства и умение ориентироваться в
2	Работа с природным материалом (горох) и пластилином.	1		Стр. 65. Вазочка Радуга. Свойства пластилина. Понятия о цветах спектра. Скатывание пластилина столбиком.		
3	Лепка многодетальных изделий.	2		Стр. 58. Котик. Лошадка. Прием обработки пластилина и соединения деталей: прищипывание, примазывание.		
4	Симметричное предметное вырезание из бумаги.	1		Стр. 42. Букет цветов. Навыки вырезать четырехлепестковые цветки. Определять форму, количество лепестков, величину, протяженность, контур лепестков.		
5	Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной в несколько раз.	1		Стр. 43. Орнаменты. Распределение орнамента в квадрате от середины к краям. Сгибание квадрата в три раза. Симметричное вырезания из бумаги, сложенной в несколько раз.		
6	Работа с бумагой. Полуобъемная аппликация.	2		Стр. 44. Подсолнух. Способ «тиражирование деталей» (сгибание по типу «гармошки»; разметка по шаблону; вырезание по разметочной линии).		
7	Работа с природным материалом.	2		Стр. 66. Пингвин, петушок. Прием скатывания		

				шарообразной, овальной, конической формы, вдавливание, прищипывание.		пространстве.
8	Работа с пластилином.	2		Стр. 58. Клоун, фигурка девочки. Прием раскатывания пластилина. Умение соблюдать пропорции в изделии.		
9	Работа с бумагой. Объемное конструирование на основе конуса.	1		Стр. 48-49. Матрешка. Изготовление конической формы из бумаги. Умение вырезать круг.		
10	Работа с бумагой. Объемное конструирование на основе цилиндра.	1		Стр. 47-48. Пингвин. Изготовление цилиндрической формы из бумаги. Умение вырезать прямоугольник.		
11	Работа с нитками. Вышивание по проколам.	1		Стр. 77. Прием шитья «игла вверх-вниз». Вышивание в два приема.		